

Smyslem předloženého textu je poskytnout učitelům a pedagogickým pracovníkům přehled doporučení pro práci s dětskou kresbou jako jednou z diagnostických technik umožňujících odhalení týrání, zneužívání a zanedbávání dítěte.

Teoretická část pojednává o syndromu CAN a o dětské kresbě jako jedné z projektivních metod.

Empirická část práce zahrnuje ukázky možnosti využití kresby jako diagnostického nástroje při práci s týraným a zneužívaným dítětem. Na základě vyhodnocení dotazníku vlastní konstrukce je zmapována informovanost o problematice syndromu CAN a možnosti využití dětské kresby jako diagnostické techniky při práci s týraným a zneužívaným dítětem mezi učiteli základních škol ve Středočeském kraji.

V závěru této diplomové práce je vytvořen souhrn doporučení učitelům a pedagogickým pracovníkům pro práci s dětskou kresbou, který je zároveň výstupem této diplomové práce.