

Abstrakt

Záměrem této práce je analyzovat téma šílenství v díle Miguela de Cervantese a Williama Shakespeara. V mé studii se zabývám podobností charakteru postav u obou autorů, jejich vlastnostmi a rolí, zejména v díle *Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha* a v díle *Hamlet*. Srovnávám podobnosti především u postav Dona Quijota a Hamleta spojené s tématem šílenství a vlivu renesance a karnevalového pojetí světa na tato díla.