

Tato práce se zaměřuje na kvalitativní výzkum organizace práce a rutin v redakci současného anarchofeministického časopisu Přímá cesta. V teoretické části se soustředí především na základní definici a popis alternativních médií. Druhou složkou teorie je seznámení s rutinami a dalšími faktory ovlivňujícími konstrukci reality v médiích. Empirická část představuje výsledky výzkumu. Jako hlavní explanační linie byl zvolen vztah ideologie a praxe tak, jak se utváří během produkce časopisu.