

## **Vyjádření školitele k průběhu doktorského studia Haiga Utidjiana a k jeho dizertační práci**

Téma předložené dizertační práce: **The Music of the Armenian Hymnal: the Tntesean corpus / Hudba arménského hymnáře: Tnteseanův korpus**

Haigh Utidjian pracoval během celé doby svého doktorského studia velice systematicky, soustředěně se věnoval práci na svém osobitém tématu a zároveň i prezentaci dílčích výsledků svého výzkumu v podobě publikovaných studií a článků a vystoupení na oborových a mezioborových konferencích. Atestace skládal podle předem schváleného studijního plánu a vždy jednoznačně úspěšně. Během přípravy dizertační práce vydal řadu dílčích odborných studií. Výsledkem jeho studia je skvělá dizertační práce, která si zaslouží kompletního publikování. Haigh Utidjian byl během doktorského studie úspěšný i jako řešitel grantů GAUK. V souvislosti s tím mohu konstatovat, že:

- a) Práce Haigha Utidjiana jednoznačně splňuje požadavky kladené standardně na dizertační práci
- b) Práci jednoznačně doporučuji k obhajobě a jako podklad pro následné udělení vědecké hodnosti Ph.D.
- c) Práci navrhuji klasifikovat jako „prospěla“

V Praze, 1. 9. 2016

Doc. PhDr. Petr Daněk, Ph.D.

Vysoká škola múzických umění Bratislava