

**UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE**

**PEDAGOGICKÁ FAKULTA**

**KATEDRA TĚLESNÉ VÝCHOVY**

**DIPLOMOVÁ PRÁCE**

**Hodnocení úspěšnosti herních činností jednotlivce na pozici univerzál u osmi nejlepších týmů volejbalového turnaje žen na OH 2012 v Londýně**

**Success Evaluation of the individual game activities on the positions Universal of eight best volleyball teams at the woman's tournament at the Olympic Games in London in 2012**

Vedoucí diplomové práce: PaedDr. Ladislav Pokorný

Autorka diplomové práce: Bc. Eva Němcová

Adresa: Jiřího z Poděbrad 1971 Sokolov

Obor studia: učitelství pro střední školy (N BI – TV)

Typ studia: prezenční

V Praze:

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury.  
Prohlašuji, že odevzdaná elektronická verze diplomové práce je identická s její tištěnou podobou.

V Praze dne:

Podpis:

**Abstrakt**

**Název práce:** Hodnocení úspěšnosti herních činností jednotlivce na pozici univerzál u osmi nejlepších týmů volejbalového turnaje žen na OH 2012 v Londýně

**Autor:** Eva Němcová

**Katedra:** Tělesné výchovy

**Vedoucí diplomové práce:** PaedDr. Ladislav Pokorný, Katedra tělesné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, M.D.Rettigové 4, 116 39 Praha 1

**Abstrakt:** Tématem této diplomové práce je hodnocení úspěšnosti herních činností jednotlivce na pozici univerzál u osmi nejlepších týmů volejbalového turnaje žen na OH 2012 v Londýně. Podkladem práce byly videozáznamy jednotlivých utkání z OH 2012 v Londýně. Údaje byly statisticky vyhodnoceny a výsledky podrobeny výzkumu. Cílem práce bylo nastínit perspektivy vývoje vrcholového volejbalu žen. Práce předkládá vzdělávací materiál pro učitele a trenéry volejbalu na středních školách, sportovních gymnáziích atd.

**Klíčová slova:** volejbal, herní činnosti jednotlivce, úspěšnost, útočný úder, blok, podání, výkon

## **Abstrakt**

**Title:** Success Evaluation of the individual game activities on the positions Universal of eight best volleyball teams at the woman's tournament at the Olympic Games in London in 2012

**Author:** Eva Němcová

**Department:** Department of physical training

**Supervisor:** PaedDr. Ladislav Pokorný, Katedra tělesné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, M.D.Rettigové 4, 116 39 Praha 1

**Abstract:** The topic of the diploma thesis is Success Evaluation of the individual game activities on the positions Universal of eight best volleyball teams at the woman's tournament at the Olympic Games in London in 2012. The source for the survey were video recordings of individual matches at the Olympic Games in London in 2012. The data were statistically assessed and the results were taken into consideration in the survey. The aim of the thesis was to highlight perspectives of the progress of the top volleyball women players. The educational material for teachers and coaches of volleyball in the secondary schools and sport-oriented grammar schools is attached to the thesis.

**Key words:** volleyball, game activities of individuals, success, attack, block, service, performance

Poděkování:

Chtěla bych poděkovat panu PaedDr. Ladislavu Pokornému za odborné vedení a cenné rady při psaní této diplomové práce.

# Obsah

1. ÚVOD.....	11
2. PROBLÉMY, CÍLE A ÚKOLY DIPLOMOVÉ PRÁCE.....	13
2.1 Problémy práce.....	13
2.2 Cíle práce.....	13
2.3 Úkoly práce.....	14
3. TEORETICKÁ ČÁST.....	15
3.1 OLYMPIJSKÉ HRV VE VOLEJBALE ŽEN- LONDÝN 2012.....	15
3.2 Charakteristika výkonu ve volejbale.....	17
3.2.1 Sportovní výkon a výkonnost.....	17
3.2.2 Herní výkon.....	18
3.2.3 Herní výkon hráče.....	19
3.2.4 Týmový herní výkon.....	21
3.3 Charakteristika herních činností jednotlivce.....	22
3.3.1 Herní činnosti jednotlivce plnící převážně úkoly útoku.....	23
3.3.1.1 Podání.....	23
3.3.1.2 Přihrávka.....	25
3.3.1.3 Nahrávka.....	26
3.3.2 Herní činnosti jednotlivce plnící převážně úkoly obrany a útoku.....	29
3.3.2.1 Blokování.....	29
3.3.3 Herní činnosti jednotlivce plnící převážně úkoly obrany.....	30
3.3.3.1 Vybírání.....	30
3.3.3.2 Vykrývání.....	31
3.5 Specializace jednotlivých hráčů.....	33
3.6 Použité metody sledování a hodnocení herního výkonu ve volejbalu.....	34
4. VÝZKUMNÁ ČÁST.....	38
4.1. Hypotézy.....	38
4.2 Metodika výzkumu.....	38
HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH HERNÍCH ČINNOSTÍ JEDNOTLIVCE.....	41
Hodnocení útočného úderu.....	41
Hodnocení podání.....	41
Hodnocení blokování.....	42
Hodnocení vybírání v poli.....	42
4.3 VÝSLEDKY POZOROVÁNÍ.....	43
4.3.1 Charakteristika sledovaných hráček.....	43
4.3.2 Pořadí sledovaných hráček dle úspěšnosti v herních činnostech.....	51
jednotlivce.....	51
4.3.3 Výsledky sledování podání.....	53
4.3.3.1 Výsledky procentuální úspěšnosti podání.....	53
4.3.3.2 Výsledky druhů podání.....	60
4.3.4 Výsledky sledování útočného úderu.....	61
4.3.4.1 Výsledky procentuální úspěšnosti útočného úderu.....	61
4.3.4.2 Počet útočných úderů z jednotlivých zón.....	69
4.3.4.3 Porovnání počtu útočného úderu u hráček univerzálek a u ostatních postů	
.....	71
4.3.5 Výsledky sledování blokování.....	79
4.3.5.1 Výsledky procentuální úspěšnosti blokování.....	79
4.3.6 Výsledky sledování obrany v poli.....	88
5. DISKUSE K VÝSLEDKŮM.....	95
6. ZÁVĚRY.....	98
7. SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY.....	101
8. PŘÍLOHY.....	103

## 1. ÚVOD

Současný volejbal je moderní dynamická sportovní míčová hra, jejíž výkon je souhrnem mnoha složek, které se navzájem ovlivňují a podmiňují. Jedním ze základních pilířů, z kterého vychází celý volejbal, jsou herní činnosti jednotlivce. V České republice není na zvládnutí herních činností jednotlivce kladen tak velký důraz jako ve většině ostatních zemí. Ve světě se vychází z perfektního osvojení herní činnosti jednotlivce, na kterou pak navazuje celá škála dalších specializovaných činností nutných k podání vrcholového výkonu.

Tématem mé práce je „Hodnocení úspěšnosti herních činností jednotlivce na pozici univerzál u osmi nejlepších týmů volejbalového turnaje žen na OH 2012 v Londýně“. Toto téma jsem si zvolila, neboť sama hraji volejbal na úrovni 1. ligy na stejném postu jako sledované hráčky. Bylo pro mne přínosné a zajímavé porovnávat úspěšnost a počet provedení herních činností jednotlivce v jednotlivých utkání u hráček světové extratřídy.

Jelikož post univerzál patří mezi klíčové posty, domnívám se, že hodnocení úspěšnosti herních činností jednotlivce v mém podání bude přínosem pro český ženský národní tým nebo pro jiná přední družstva v ženské volejbalové extralize. Můj výzkum bude představovat odlišný pohled na statistiku herních činností jednotlivce na pozici univerzál a obohatí stupnici různých statistik o nový rozměr. Věřím, že nalezne i praktické využití.

Touto diplomovou prací bych chtěla analýzou herních činností jednotlivce nejlepších světových družstev žen a rozborem jejich hry naznačit trenérům, jaké vývojové tendence by měli sledovat, aby se český ženský volejbal opět navrátil mezi evropskou, a případně i světovou, elitu.

Vzhledem k již výše zmíněné důležitosti herních činností jednotlivce by z výsledků analýzy hry a herních činností jednotlivce mohli vycházet nejenom trenéři dospělých, ale i mládežnických kategorií.

## **2. PROBLÉMY, CÍLE A ÚKOLY DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **2.1 Problémy práce**

#### **Dílčí problémy:**

**Problém 1:** Jsou univerzátky těmi hráčkami, které mají největší důvěru nahrávače?

**Problém 2:** Je pravda, že hlavní doménou univerzálek je útočný úder?

**Problém 3:** Používají všechny týmy útok ze zóny VI s univerzálkou?

**Problém 4:** Potřebují být univerzátky dobré při hře v poli?

**Problém 5:** Dokáží univerzátky zablokovat na bod v každém zápase?

**Problém 6:** Používají univerzátky ve své hře více vrchní podání čelné rotující z výskoku než vrchní podání čelné plachtící?

### **2.2 Cíle práce**

Cílem diplomové práce je provést hodnocení úspěšnosti herních činností jednotlivce na pozici univerzál u osmi nejlepších týmů volejbalového turnaje žen na olympiádě v Londýně 2012.

#### **Dílčí cíle:**

**Cíl 1.:** Zjistit, jestli univerzální hráčky budou mít nejvíce útočných úderů za utkání ze všech herních postů.

**Cíl 2.:** Zjistit procentuální úspěšnost v útočném úderu u sledovaných hráček v každém utkání.

**Cíl 3.:** Prozkoumat útočný úder univerzálek ze zóny VI.

**Cíl 4.:** Zjistit, kolik útoků soupeře dokáží univerzátky vybrat v poli.

**Cíl 5.:** Odhalit počet zablokováných útoků soupeře v jednotlivých zónách.

**Cíl 6.:** Zjistit, jaký typ podání nejčastěji používají hráčky univerzátky.



## 2.3 Úkoly práce

**Z výše uvedených cílů vyplývají tyto úkoly:**

- 1) rešerše literatury související s tématem diplomové práce
- 2) stanovit si 5 herních činností jednotlivce, které budu ve své práci pozorovat
- 3) zvolit si vhodnou metodu pozorování z vybraných videozáznamů
- 4) provést pozorování a zaznamenat jej do předem připravených materiálů
- 5) zpracovat výsledky pozorování

Výsledky této diplomové práce by měly sloužit především jako informační materiál pro trenérskou činnost a trenérskou praxi.

### **3. TEORETICKÁ ČÁST**

#### **3.1 OLYMPIJSKÉ HRY VE VOLEJBALE ŽEN- LONDÝN 2012**

Volejbalový turnaj žen na olympiádě v Londýně se konal ve dnech 28.7. - 12.8.2012. Turnaj se odehrál v Earls Court Exhibition v Londýně.

Turnaje se zúčastnilo 12 družstev, rozdělených do dvou šestičlenných skupin. První čtyři družstva postoupila do play off, kde se hrálo o medaile. Olympijským vítězem se stalo družstvo Brazílie.

#### **Kvalifikační klíč postupu na Olympijské hry v Londýně 2012**

Jedno místo zabírala automaticky pořadatelská země, Velká Británie, a následujících 11 pozic se dělilo podle tohoto klíče: Tři místa patřila prvním třem mužstvům v pořadí Světového poháru v listopadu a prosinci 2011 v Japonsku, dalších 5 míst obsadili vítězové kontinentálních kvalifikačních turnajů a zbylá 3 místa pak vítězové olympijského kvalifikačního volejbalového turnaje, který proběhl těsně před olympiádou 2012 – v druhé polovině května.

#### **Hrací systém**

Týmy byly rozlosovány do dvou skupin. Ve skupině A se utkala družstva Ruska, Itálie, Japonska, Dominikánské republiky, Velké Británie a Alžírsko. Ve skupině B USA, Čína, Korea, Brazílie, Turecko a Srbsko. Z šestičlenných skupin do dalších bojů postoupily vždy první čtyři týmy.

Ve čtvrtfinále proti sobě nastoupily celky 1. ze skupiny A a 4. ze skupiny B, 1. ze skupiny B a 4. ze skupiny A, 2. ze skupiny A a 3. ze skupiny B a 2. ze skupiny B a 3. ze skupiny A. Po vyhraném čtvrtfinále postoupila vítězná družstva do semifinále a po vítězství mezi čtyřmi týmy i do finále. Poražené týmy ze semifinále bojovaly ještě o bronzovou medaili.

## VÝSLEDKY OH 2012 LONDÝN

### POŘADÍ DRUŽSTEV:

1. BRAZÍLIE
2. USA
3. JAPONSKO
4. KOREA
5. RUSKO
6. ITÁLIE
7. ČÍNA
8. DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA
9. TURECKO
10. VELKÁ BRITÁNIE
11. ALŽÍRSKO
12. SRBSKO

### Tab. č. 1 HODNOCENÍ NEJLEPŠÍCH HRÁČEK

(v jednotlivých herních činnostech dle statistiky oficiálního bulletinu)

Nejvíce bodující hráčka	Yeon – Koung Kim	Korea
Nejlepší útočící hráčka	Destinee Hooker	USA
Nejlepší blokař	Fabiana Claudino	Brazílie
Nejlépe podávající hráčka	Sheilla Castro	Brazílie
Nejlepší polář	Brenda Castillo	Dominikánská republika
Nejlepší nahrávač	Evgeniya Stratseva	Rusko
Nejlepší libero	Fernanda Rodrigues	Brazílie

## 3. 2 Charakteristika výkonu ve volejbale

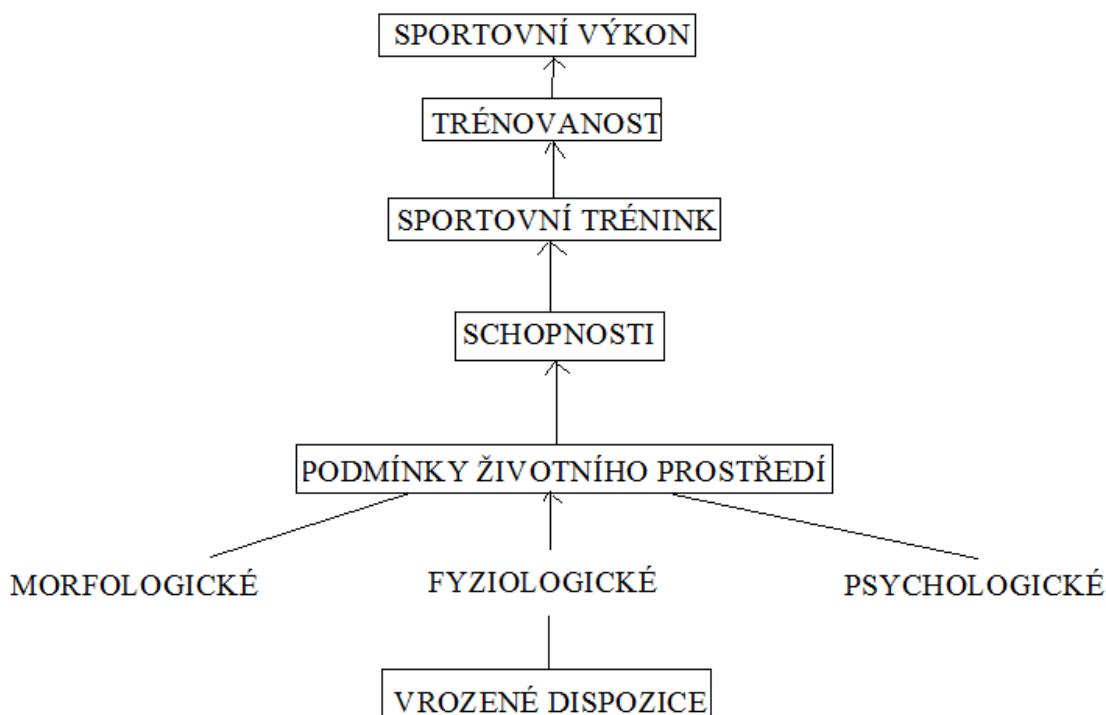
### 3.2.1 Sportovní výkon a výkonnost

Sportovní výkonnost je schopnost podávat výkon v určité specializované pohybové činnosti. Její úkol, případně i provedení, je stanoveno pravidly. Sportovní výkonnost je určitým druhem výkonnosti člověka.

„Sportovním výkonem rozumíme aktuální projev specializované sportovní výkonnosti, jejímž obsahem je uvědomělá pohybová činnost, zaměřená na řešení úkolu, který je vymezen sportovními pravidly.“ (Choutka, 1983)

Vysoký výkon charakterizuje dokonalá koordinace provedení. Jeho základem je komplexní integrovaný projev mnoha tělesných a psychických funkcí člověka podpořený maximální výkonovou motivací. Lze rozlišit průběh činnosti a výsledek činnosti. (Dovalil, 2005)

Formování sportovní výkonnosti dle Dovalila 2005



### 3.2.2 Herní výkon

Pod výkonem družstva můžeme rozumět kvalitu a kvantitu veškerého hráči družstva jednotlivě i ve skupinách v průběhu utkání uskutečněného jednání.

Volejbal patří mezi složité multifaktoriální sporty, u nichž se na výkonu podílí velké množství nejrůznějších faktorů pohybových, somatických, morfologických, fyziologických, psychologických, biochemických a genetických.

Jedna z významných podmínek herního výkonu družstva je jeho vnitřní struktura, jež je dána systémem pozic a rolí hráčů a sociálního klimatu, reprezentovaného především vysokou úrovní soudržnosti, participace a autority. Důležitým hodnotícím kritériem volejbalového družstva je výsledná efektivita ve hře. Z psychologického hlediska jsou efektivní skupiny charakterizovány těmito obecnými znaky:

- a) Přiměřené motivace na skupinový cíl – cíl skupiny je akceptován a chápán všemi členy
- b) Dobré sociální klima – neformální atmosféra
- c) Hojná komunikace mezi členy ve skupině – skupina naslouchá svým členům a akceptuje jejich názor
- d) Vhodná skladba osobních vazeb mezi hráči

Za nejdůležitější jsou považovány osobní vazby mezi hráči, protože ovlivňují utváření ostatních tří znaků a mají přímý vliv především na spolupráci hráček ve hře.

(Dobry, Semiginovskiy, 1988)

Výkon družstva lze dělit i podle herního hlediska na jednotlivé složky, stejně jako výkon každého jednotlivého hráče, na:

- Jednání družstva při plnění úkolů útoku
- Jednání družstva při plnění úkolů obrany

Jindy se pak dělí na činnost družstva v jednotlivých typických a často se opakujících utkání např. na:

- Jednání družstva při a po zpracování soupeřova podání
- Jednání družstva při a po zpracování soupeřova útočného úderu
- Jednání družstva při a po vlastním podání

Výkon jednoho družstva však může být v kladném i záporném smyslu ovlivněn výkonem družstva druhého. Do jaké míry – to je otázka síly a schopností každého z družstev.

(Ejem, Kobrle, 1973)

### 3.2.3 Herní výkon hráče

Výkon hráče v utkání je velmi složitý jev a nelze ho doposud charakterizovat jen jednou větou, ale můžeme ho v co nejjednodušším vyjádření popsat nebo chápat jako projev určité schopnosti seberealizace se v utkání, což se ukazuje v kvalitě a množství osvojených herních činností jednotlivce integrovaných do herního výkonu družstva.

Samozřejmě, že je herní výkon hráče výsledkem toho, co se hráč v průběhu předchozích tréninkových jednotek a utkání naučil. Vedle toho je zřejmé, že má na něj vliv celá řada dalších okolností – soupeř, spoluhráči, rozhodčí, domácí či soupeřovo prostředí apod. Hráčův výkon v utkání i výkon celého jeho družstva jsou částí cíle sportovního tréninku.

(Ejem, Kobrle, 1973)

Výkonem hráče ve volejbalovém utkání rozumíme kvalitu i množství hráčem uskutečněného jednání v průběhu utkání spolu s vlivem tohoto jednání a osobnosti hráče na jednání spoluhráčů a také protihráčů. Kvalita jednání hráčů je v tomto smyslu určována stupněm splnění herních úkolů, které stojí před hráči v každé jednotlivé herní situaci.

(Ejem, Koblle, 1973)

Výkon každého hráče je v podstatě určen a do jisté míry i limitován jeho předpoklady, které pro podání výkonu má. Tyto jeho předpoklady mohou být, ať už v kladném nebo záporném slova smyslu, ovlivněny a to především úrovní jejich rozvoje. Můžeme je také analyzovat a dělit a to buď z hlediska funkce, kterou daná skupina předpokladů plní v procesu podávání výkonu, anebo z hlediska způsobu, jakým jich nabyli.

Podle prvního z těchto hledisek dělíme předpoklady na:

- Potenciální
- Transformační

První skupina předpokladů tvoří výkonnostní kapacitu každého hráče, tj. potenciál, ze kterého hráč čerpá, když podává výkon. Druhá skupina předpokladů zahrnuje schopnosti podávat výkon v situacích a v době, kdy je to třeba a to výkon na relativně maximální úrovni.

(Ejem, Koblle, 1973)

Podle druhého hlediska dělíme předpoklady na:

- Vrozené, tj. získané vlivem dědičnosti a přirozeného vývoje jedince
- Získané, tj. získané během procesu sportovního tréninku

Obě tyto kategorie jsou v přirozené relaci. Úroveň předpokladů vrozených může ovlivnit úroveň předpokladů získaných, které se rozvíjejí na základě činnosti, např. v našem pojetí tréninku. Do první kategorie předpokladů patří např. tělesná výška, jejíž role neustále narůstá. Průměrná výška vrcholových družstev se pohybuje nad 180 cm. Dále potom i další tělesné rozměry, do kterých patří délka jak horních končetin a z toho plynoucí dosah z místa i z výskoku, tak hlavně délka dolních končetin. Do druhé kategorie předpokladů pak

patří jednak všechny pohybové vlastnosti či schopnosti, i když úroveň některých může být ovlivněna velmi silně dědičností a úrovní předpokladů vrozených, a jednak všechny schopnosti, získané v dalších složkách tréninkového procesu.

(Ejem, Kobrle, 1973)

### 3.2.4 Týmový herní výkon

Týmový, nebo také kolektivní herní výkon, je výsledkem společné činnosti jednotlivých hráčů, kterou ovlivňují sociálně psychologické determinanty a determinanty činnostní. Kolektivní výkon je sice také založen na výkonech jedinců, ale jeho výsledná úroveň je dána kvalitou vzájemné provázanosti výkonů jednotlivců v rámci družstva. Z tohoto hlediska je pro kolektivní výkon velmi důležité složení družstva a jeho vnitřní struktura. Účinnost individuálního herního výkonu se zapojením do týmového výkonu může mnohonásobně zvýšit nebo naopak snížit celkový výkon týmu. Výkon družstva pak v nemalé míře ovlivňuje družstvo soupeře.

Týmový herní výkon tedy není přímo závislý na kvalitě individuálního herního výkonu. Jeho základní složkou je sice individuální herní výkon, který je výsledkem herní činnosti jednotlivce, ale protože se jedná o činnost sociomotorickou, uskutečňuje se na základě vztahů kooperace (pozitivních vztahů spolupráce) a kompetice (antagonistických vztahů-soupeření) v družstvu. Pro trenérskou praxi z toho vyplývá, že je důležité složení družstva a rozdělení hráčských rolí a že kvalita kolektivního herního výkonu se zvyšuje s množstvím zkušeností družstva, kdy jsou jednotliví hráči schopni anticipace chování svých spoluhráčů i soupeře. Kolektivní výkon je mnohdy ovlivněn psychosociálními aspekty uvnitř družstva.

(Dobry, Semiginovský, 1988)

Ještě bych se ráda pozastavila u vysvětlení některých sportovních termínů vztahujících se k této diplomové práci.

### TRÉNOVANOST

Trénovaností ve volejbale je myšlena práceschopnost organismu (obvykle vysoká) při námaze, která je charakterem shodná s charakterem námahy dané utkání ve volejbalu. Trénovanost je výsledkem přestavby organismu hráčů, počínaje jejich vyšší nervovou činností a konče činností svalů a vnitřních orgánů. Projeví se zlepšováním a ekonomizací všech funkcí organismu (Korbe, Ejem, 1973)



## SPORTOVNÍ FORMA

O sportovní formě můžeme mluvit jako o stavu optimální připravenosti organismu hráče k mistrovské i ostatním soutěžím, který je získáván jako výsledek odpovídající přípravy na každém stupni trénovanosti a který umožňuje podávat maximální výkony v utkání.

Jedná se tedy o kvalitativně vyšší specifický stav organismu, než jaký je představován trénovaností

(Korbe, Ejem, 1973)

### 3.3 Charakteristika herních činností jednotlivce

Volejbalové utkání se dělí na jednotlivé části a každá největší část utkání se nazývá set. Set je pak dále tvořen rozehrami, což jsou části utkání, které se vždy zahajují podáním a jsou ukončeny chybou jednoho z hrajících družstev, kterou kvalifikoval rozhodčí jako porušení pravidel.

Nejmenší, ale stejně významnou částí, je herní situace, která je řešena individuálními a skupinovými herními činnostmi. Každá situace se stává pro hráče úkolem, který je nutno řešit výběrem z několika možných způsobů.

Individuální herní situace se řeší herní činností jednotlivce. Ta představuje promyšlené soustavy pohybů zaměřené ke splnění okamžitého úkolu. Herní činnosti jednotlivce tedy tvoří promyšlené komplexy s poměrně stálou strukturou.

Herní činnosti jednotlivce hodnotíme ze dvou stránek a to:

- Stránka technická – způsob provedení činnosti
- Stránka taktická – výběr vhodného druhu této činnosti

Taktická stránka herních činností jednotlivce je tedy rozhodovacím procesem, kdy hráč na základě smyslových informací volí v rámci svých možností nejvýhodnější způsob řešení dané herní situace.

Ve volejbalu se rozlišují tyto herní činnosti jednotlivce:

- 1) plnění převážně úkoly útoku: podání, přihrávka, nahrávka, útočný úder.
- 2) plnění úkoly obrany i útoku: blokování.
- 3) plnění převážně úkoly obrany: vybírání, vykrývání

(Kaplan, Buchtel, 1987)

### 3.3.1 Herní činnosti jednotlivce plnění převážně úkoly útoku

#### 3.3.1.1 Podání

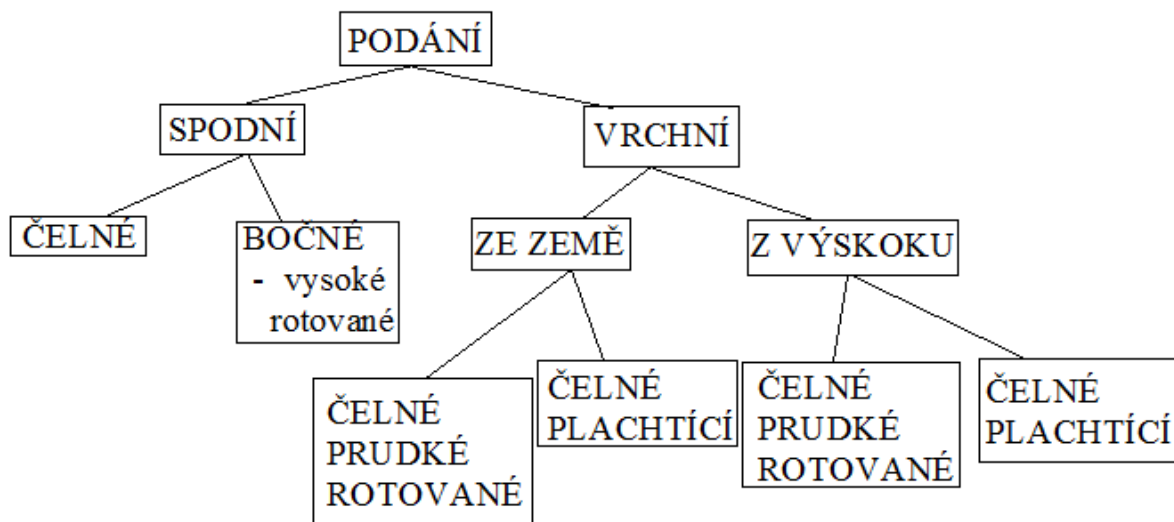
*„Podání je základní herní činností jednotlivce ve volejbalu, kterou se zahajuje každá rozehra. V současné době neznamena pouze přemístění míče do pole soupeře. Plní i úkoly útoku a významně se podílí na zisku přímých i nepřímých bodů.“* (Kaplan, 1999)

S vývojem volejbalu přibývaly postupně různé druhy podání technicky méně i více náročné.

Z hlediska technické stránky rozlišujeme:

- 1) spodní podání v čelném postoji
- 2) spodní podání v bočním postoji
- 3) vrchní podání čelné (z místa nebo výskoku)
- 4) vrchní podání čelné plachtící
- 5) vrchní podání bočné plachtící
- 6) vrchní podání bočné – estonské

(Kaplan, 1999)



V současném vrcholovém volejbalu žen se používá nejčastěji vrchní podání čelné plachtící a podání ve výskoku rotující i plachtící, ale to jen u vyspělých a fyzicky zdatných hráček.

Taktická stránka spočívá hlavně ve výběru určitého druhu podání a v tom, kam je podání umístěno. Cílem je dosáhnout co největší úspěšnosti podání, která je ovlivněna kvalitou a přesností přihrávky soupeřem. Z toho vyplývá, že podáním se snažíme znesnadnit soupeři založení útočných kombinací.

To závisí na následujícím:

- a) jaké druhy podání hráči ovládají
- b) jak soupeř ovládá příjem a přihrávku (výběr hráčů)
- c) jaké útočné kombinace soupeř používá

Úspěšnost lze očekávat, když podání směřuje:

- do volného prostoru (střed střední části hřiště při přihrávce se 4 nebo 2 hráči)
- před hráče přední řady, který bude útočit
- na hráče, který méně ovládá přihrávku

- na hráče, který právě vystřídal
- na hráče, který právě chyboval
- do prostoru ke koncové čáře
- do pravého zadního rohu (nahrávač na okamžik ztrácí ze zorného pole smečáře)
- do oslňujícího působení slunce
- do působení větru na pohyb míče

(Kaplan, 1999)

### 3.3.1.2 Přihrávka

*„Přihrávkou rozumíme odbití míče letícího od soupeře usměrněné na spoluhráče (nebo do prostoru, kam spoluhráč vběhne) tak, aby mohl provést nahrávku nebo jinou herní činnost jednotlivce. Kvalita přihrávky ovlivňuje výběr útočných kombinací při řešení herních situací.“* (Kaplan, 1999)

U vyspělých družstev jsou na příjem specializovaní většinou 2 – 3 hráči a libero, jehož hlavními a zároveň jedinými úkoly jsou právě přihrávka a poté neméně důležité vybírání.

Je však nutné si uvědomit, že kvalita přihrávky je výrazně ovlivněna kvalitou soupeřova podání.

Příjem podání lze dělit

- Podle způsobu odbití
  - příjem odbití obouruč spodem
  - příjem odbitím obouruč vrchem
  - příjem odbitím jednoruč spodem
  - jakýmkoliv dalším způsobem povoleným pravidly

- Podle toho, na koho směřuje
  - na nahrávače, který je hráčem přední řady
  - na nahrávače, který je hráčem zadní řady
  - na hráče přední řady, který ihned provede útočný úder
  - na kteréhokoliv hráče v zadní části pole

(Buchtel, Ejem, Vorálek, 2011)

#### Taktika přihrávky

- Snaha pokrýt co největší plochu hřiště nejúčelnějším rozestavením hráčů.
- Výběrem přihrávky usilovat o plynulý a efektivní přechod z obrany do útoku.
- Na základě dovednostního potenciálu hráčů stanovit herní kombinaci pro příjem podání.
- Při pomalejších, méně razantním podání a zvláště přihrávce ze hry provést odbitím obouruč spodem.
- Délce podání přizpůsobit rozestavení hráčů více vpředu nebo vzadu.
- Ke zrychlení útočné kombinace volit přihrávku s takovou dráhou letu, aby nahrávač nahrával ve výskoku.

(Kaplan, 1999)

#### 3.3.1.3 Nahrávka

*„Nahrávka je odbití míče letícího od spoluhráče ( druhé odbití míče ve vlastním poli) na dalšího spoluhráče s cílem umožnit mu provést útočný úder.“* (Buchtel, Ejem, Vorálek, 2011)

Z hlediska technicko – taktické stránky se nahrávky rozlišují:

- 1) Podle způsobu odbití (obouruč vrchem, spodem ...)
- 2) Podle směru letu míče (před sebe, za sebe)

- 3) Podle výšky a rychlosti letu míče (dlouhá vysoká nebo rychlá, krátká rychlá ...)
- 4) Podle úhlu, který svírá křivka letu míče se sítí
- 5) Nahrávka na hráče zadní řady

#### Taktika nahrávky

Taktiku nahrávky ovlivňuje zejména:

- Znalost postavení vlastního družstva a především hráčů přední řady a jejich kvalita
- Znalost postavení družstva soupeře a odhad nejslabšího místa, schopnosti blokařů
- Druh a kvalita přihrávky, při špatné přihrávce je lépe raději volit nahrávku před sebe
- Postavení nahrávače
- Komunikace s útočníky
- Stav utkání

(Kaplan, 1999)

U nahrávky jsou vysoké nároky týkající se rozptylu do stran. Délka výška a rychlost jsou pak určovány nároky hráčů, kteří provádějí útočný úder. A právě s útočným úderem úzce souvisí úspěšnost nahrávky. Jaký druh nahrávky nahrávač použije, ovlivňuje jednak kvalita přihrávky a vybírání v poli, jednak pak také druh hrané herní kombinace.

(Korbe, Ejem, 1973)

#### **3.3.1.4 Útočný úder**

*„Útočný úder je odbití míče do pole soupeře prováděné nejčastěji ve výskoku s cílem dosáhnout bodu pro své družstvo. Z hlediska pořadí odbití může být útočný úder kterýkoliv odbitím míče v poli.“* (Kaplan, 1999)

Podle způsobu odbití rozeznáváme útočný úder:

- odbitím jednoruč vrchem špetkou (dlaní)
- odbitím jednoruč a obouruč vrchem prsty – tzv. ulití

Podle polohy těla vzhledem k rovině sítě rozlišujeme:

- čelně k síti
- bočně k síti
- s otočkou

Podle křivky a rychlosti letu rozeznáváme:

- smeč = míč je zasažen shora zezadu a směřuje přímo k zemi
- drajv = míč je zasažen zezadu, letí ploše menší rychlostí a dopadá většinou do zadní části soupeřova pole
- lob = míč je udeřen zezadu, zespondu, letí nejprve vzhůru a později klesá k zemi. Při lobu nemusí být ruka v okamžiku úderu do míče nad úrovní pásy

(Kaplan, Buchtel, Zoula, 1989)

Vlastní pohybová činnost se skládá z několika na sebe navazujících částí.

- Rozběh
- Odraz
- Letová fáze
- Úder do míče
- Dopad

Taktika útočného úderu

Útočný úder je až na malé výjimky finální herní činností jednotlivce v útočné kombinaci. V současnosti je ve vrcholovém volejbalu frekventovanější silové zakončení v přímočarém směru. V rekreačním a výkonnostním volejbalu jsou úspěšné útočné údery umístěné s malou rotací a rychlostí míče. Smečař má ovládat taktiku na odpovídající útočné údery všech tří sledů. Je vybaven pestrým rejstříkem útočných úderů (čelně, bočně, s otočkou atd.) a umí využívat klamných pohybů (při rozběhu, odskok při odrazu, opakovaný výskok).

(Kaplan, 1999)

Útočné údery můžeme rozdělit na útok 1. a 2. a 3. sledem.

Při útoku prvním sledem je útočící hráč nahrávkou hledán. Útočné údery prvního sledu jsou hrány velmi brzy poté, co míč opustil nahrávačovy ruce. Při hraní těchto úderů musí být smečář již ve výskoku s paží na úrovni hlavy, nejlépe však již s paží v zášvihu a to již při vypuštění nahrávky od nahrávače. Při správném provedení by měl hráč při úderu zasáhnout míč na vzestupné dráze. Nejpoužívanějšími variantami nahrávek do 1. sledu jsou nahrávky č. 1 a 4 (krátká vystřelená před sebe), rychlík za nahrávačem „3“ a útok po krátké vystřelené nahrávce za hlavu „7“, kde se hráčky odrážejí z jedné nohy. Tento prvek je charakteristický pro ženský volejbal. (Haník, 2008)

Útok z 2. sledu je pomalejší a následuje po prvním sledu. Mezi nahrávky patří tyto útočné údery: „vystřelená nahrávka z hlavního kúlu“ a z „handy“ většinou se smečářem nebo s univerzálem a tzv. „tandem“, kdy hráč stojící v zóně IV nebo II si přeběhne do středu hřiště a útočí tak ze zóny III. Nahrávka je přibližně metr nad sítí.

Útoky z 3. sledu jsou hrány ze zadních zón a z vysokých nahrávek z jednotlivých kúlů v přední části hřiště.

Útočný úder patří k nejdůležitějším herním činnostem jednotlivce, protože právě útočným úderem družstvo nejčastěji získává bod a zároveň podání na svou stranu. Z hráčovy výkonnostní úrovně usuzujeme na kvalitu útočného úderu.

Úspěšnost útočného úderu je dána nejen tělesnou a technicko - taktickou úrovní hráče, ale také kvalitou předcházejících a následujících herních činností jednotlivce – nahrávky a bloku.

(Korbe, Ejem, 1973)

### 3.3.2 Herní činnosti jednotlivce plnící převážně úkoly obrany a útoku

#### 3.3.2.1 Blokování

*„Blok je obranně útočná herní činnost jednotlivce nebo součinnost dvou až tří hráčů síťářů, kterou provádějí ve výskoku u sítě nastavením rukou do cesty míči, přehrávanému soupeřem. Snaží se tak míč ihned vrátit, resp. srazit zpět dolů do pole soupeře, a to – při*



*dovoleném přesahování – ještě dříve, než míč přelétne přes síť.“ (Stibitz, 1968)*

Z hlediska technicko – taktické stránky rozeznáváme bloky:

- 1) Podle polohy rukou (blok otevřený, polouzavřený a uzavřený)
- 2) Podle počtu hráčů (jednoblok, dvojblok, trojblok)

Blokování patří mezi velmi důležité, a stejně jako útočný úder, finální herní činností jednotlivce, protože jeho úspěšným provedením získává družstvo bod a samozřejmě z toho plynoucí podání na svou stranu.

(Korbe, Ejem, 1973)

Taktika blokování

- Rozmístit hráče přední řady tak, aby přesun do místa výskoku na blok byl co nejkratší a umožňoval seskupení do dvojbloku nebo případně do trojbloku.
- Zvětšovat stín bloku přesunem přes síť.
- Na nejúspěšnějšího útočníka soupeře stavět nejlepšího blokaře.
- Účelně volit výměnu míst blokujících hráčů na směr hlavního útoku.
- Znat kvality přihrávky, nahrávky a možnosti smečáře jako výchozí podnět k úspěchu bloku (průběžné sledování).
- Komunikovat mezi blokaři ohledně postavení soupeře, zvláště o postavení hráčů přední řady.

(Kaplan, 1999)

### *3.3.3 Herní činnosti jednotlivce plnící převážně úkoly obrany*

#### **3.3.3.1 Vybírání**

*„Vybírání je odbití nebo odražení míče jakýmkoliv způsobem dovoleným pravidly s cílem zabránit dopadu míče na zem a znemožnit tím soupeři dosáhnout bodu. Může tedy být prvním, druhým, třetím i čtvrtým (v případě teče blokem) odbitím v poli. Kromě hlavního*

*úkolu – zabránění dopadu míče na zem, přibývá v případě, že se jedná o třetí (resp. čtvrté odbití), ještě další úkol, přehrát míč do pole soupeře.“ (Buchtel, 2005)*

Různé způsoby vybírání

- Odbití jednoruč spodem v pádu vpřed
- Odbití jednoruč spodem v pádu stranou
- Odbití jednoruč vrchem v pádu vzad
- Odbití rychlých míčů nad hlavou

Taktika vybírání

- Průběžné sledování činnosti soupeře.
- Určení nejpoužívanějších směrů a druhů útoku u jednotlivých hráčů soupeře.
- Důsledné používání vyčkávacího postavení a přechod do základního postavení.

(Kaplan, 1999)

Úspěšnost vybírání velice úzce souvisí s kvalitou blokování a samozřejmě i s postavením hráčů v poli. Neméně důležitou roli zde hraje taky anticipace hráčů, kteří předem dobře odhadnou místo dopadu míče, mohou se tak včas přesunout na toto místo a úspěšně odehrát dopadající míč.

(Korbe, Ejem, 1973)

### **3.3.2.2 Vykrývání**

Do herní činnosti jednotlivce – vykrývání - zařazujeme pohyb hráče a zaujetí odpovídajícího (nejvýhodnějšího) postoje i postavení v rámci celého družstva, kterým se vytvářejí předpoklady pro úspěšné řešení vzniklé herní situace.

Vykrývání můžeme dělit z následujících hledisek

a) Technického (způsobu provedení)

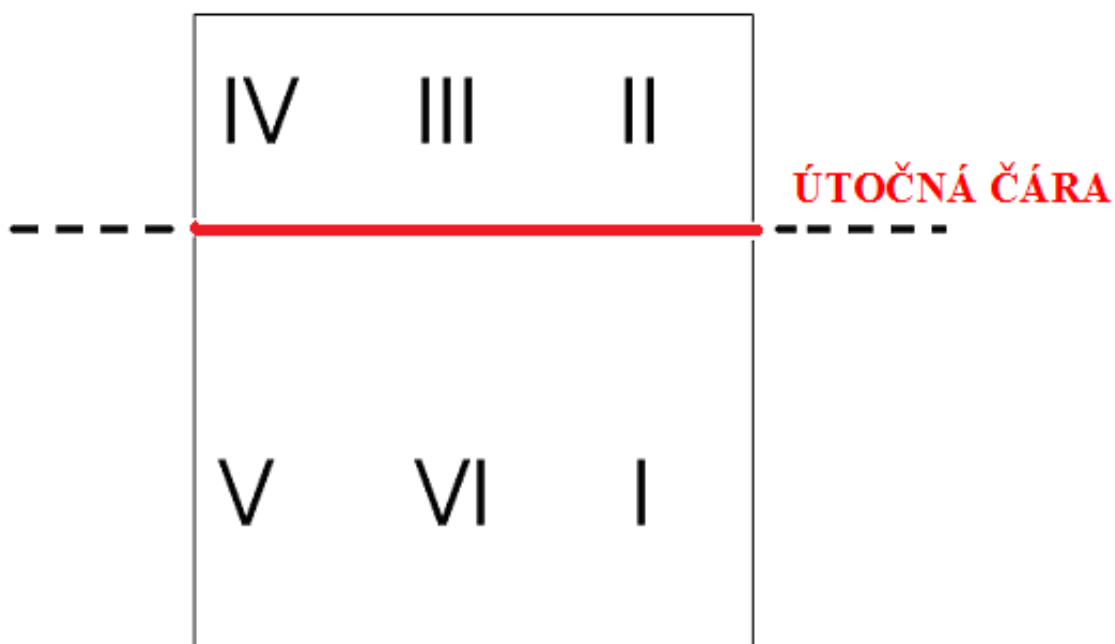
- pohyb hráče do volejbalového střehu – většinou nízkého
- zaujetí volejbalového střehu
- maximální soustředění pozornosti na řešení vzniklé herní situace

b) Taktického – koho nebo co vykrýváme

- vykrývání vlastního bloku
- vykrývání vlastního smečáře
- vykrývání spoluhráče, který vybral míč od soupeře
- vykrývání prostoru ve vlastním poli vzhledem k druhu herní kombinace, používanému družstvem

(Buchtel, Ejem, Vorálek, 2011)

### 3.4 Rozdělení volejbalového hřiště na jednotlivé zóny



Volejbalové hřiště je rozděleno na zadní a přední část, které jsou ohraničeny útočnou čarou. Při útočném úderu z výskoku ze zón I, V, a VI nesmí hráč tuto čáru přešlápnout. Celé pole je rozděleno na šest zón.

Zóna I je místo pro podání. V této zóně stojí většinou univerzál a nahrávač. Zóna II je v přední části hřišti. Zde může téměř každý hráč (kromě libera) útočit na hřiště soupeře z výskoku. Zde se nejčastěji vyskytuje nahrávač a univerzál. Slangově se mu mezi volejbalisty říká tzv. „handa“. Zóna III je také v přední části hřiště. Zde mají své království většinou blokaři. Odtud smečují své vlastní útoky a blokují ty soupeřovy. Zóna IV (tzv. hlavní kůl) je opět v přední části hřiště. Tady je království smečářů. Mají zde největší počet útočných úderů. Zóna V je v zadní části hřiště. V této části pole dominují libera a blokaři při hře v poli. Poslední zóna číslo VI je v zadní části uprostřed hřiště. Odsud útočí smečáři nebo univerzálové - signál známý pod pojmem „pajp“.

### 3.5 Specializace jednotlivých hráčů

Hráč volejbalu by měl mít rád svou hru a měl by být soutěživý. I když je volejbal nekontaktní hrou, jeho průběh je soubojem dovedností. Má-li hráč skutečný zájem o svůj sport, má základní stupeň sebemotivace, který může trenér citlivým způsobem rozvíjet. Sebemotivace s sebou přináší hlad po osvojování si nových dovedností, jejich uplatňování ve hře. Bojovnost takového hráče lze snadno navodit.

Dobrý hráč má rád trénink jako nástroj svého růstu a vyhledává v něm způsoby, jak zlepšovat svůj výkon. Je zodpovědný, každý úkol, každá obtížná situace je pro něj výzvou k napření úsilí. Případné své nezdary nesvádí na druhé. Umí se radovat z úspěchů a podělit se o svou radost se spoluhráči.

(Císař, 2005)

Hráči ve družstvu se běžně označují podle činností, které nejčastěji nebo nejlépe vykonávají. Specializace hráčů jsou tyto:

A) Smečáři – jejím hlavním úkolem je tvrdě zaútočit do soupeřova pole, a to především po vysokých nahrávkách. Těmto nahrávkám většinou předchází chycení, resp. zpracování míče ve vlastním poli. Hráči – smečáři hrají v zónách IV a VI. (Juřík, 1993). Dále musí zablokovat případný útok soupeřova nahrávače v zóně II a III.

Spolu s liberem patří mezi hráče, kteří nejčastěji z podání soupeře přihrávají. (Kaplan, Buchtel 1987)

B) Blokaři – jejich hlavním úkolem je organizování obrany na síti, tedy blokování. Především je to obrana proti nejrychlejšímu útoku soupeře, maximální účast na víceblocích (dvojblok, trojblok) a dalším hlavním úkolem je velmi rychlý útok středem sítě. Hráči blokaři hrají v zóně III a V. (Juřík, 1993)

C) Nahrávači – jejich hlavním úkolem je nahrát druhý míč po přihrávce vlastním útočníkům. Nahrávači hrají v zónách I a II. (Juřík, 1993)

D) Univerzálové – v systému 5-1. Je specialistou pro zónu II. Jeho hlavním úkolem je zablokovat útok soupeře v zóně II a III, dále pak musí ovládat zakončení různých útočných kombinací z těchto zón.

E) Libero - Jelikož se jedná o „dirigenta“ obrany týmu a všech herních činností s tím souvisejících, je hlavní náplní činnosti libera:

- přihrávka podání – Jednou z hlavních činností libera je jeho uplatnění při přihrávce soupeřova podání. Základem založení přesného a rychlého útoku všemi sledy je kvalitní přihrávka do prostoru mezi zóny II a III. Tato přihrávka by měla být při těžších podáních dostatečně přesná a při lehčích stoprocentně přesná. Vysoká přesnost přihrávek podstatně ulehčí práci nahrávačů a standardizuje pohyb hráčů a místa útoku při útočných kombinacích.

- vybírání útoku soupeře - přihrávka ze hry

- vykrývání vlastních smečářů - Libero by měl vždy, jakožto nejlepší hráč v poli, pokrýt

místo útoku nejlepších hráčů soupeře, dirigovat hráče při vykrývání vlastních smečářů. Při přihrávce ze hry by měl libero převzít a přihrát co nejvyšší počet míčů a je-li zařazen do zóny V, vykrývat vlastní smečáře útočící ze zóny III a IV

(Nedbálek, 2009)

### **3.6 Použité metody sledování a hodnocení herního výkonu ve volejbalu**

Jelikož je volejbal složitá a zvláště proměnlivá hra plná herních situací, nepodařilo se dosud stavit jednotnou metodiku objektivního hodnocení, podle které by se daly posuzovat a vyhodnocovat faktory herního výkonu.

V praxi se používají různé postupy, které jsou podle svého charakteru:

- a) metody subjektivní
- b) metody objektivní

Subjektivní přístup se uskutečňuje konkrétními metodami:

- a) Bez pomoci jakékoli jiného prostředku
- b) Postupným srovnáváním všech hráčů
- c) Pomocí speciálně připravených dotazníků
- d) Pomocí speciálně připravených hodnotících stupnic

Za objektivní přístupy považujeme ty, které se uskutečňují:

- V rámci turnajů hraných systémem každý s každým
- Objektivní analýzou hry

Hodnocení výkonnosti hráčů a hráček je důležitou povinností a součástí každodenní práce všech trenérů. Skutečný význam celého hodnocení lze shrnout do několika poznatků:

- Jakákoliv objektivní statistická analýza hry nebo hráčova jednání v zápasu představuje v současnosti dosti podstatné zjednodušení celkové situace a tak je třeba i její výsledky hodnotit
- Z uvedeného plyne, že subjektivní korekce získaných objektivních údajů jsou naprosto nezbytné k tomu, aby konečné hodnocení bylo skutečně správné a vystihovalo situaci na hřišti, aby skutečně zachytilo všechny nezbytné aspekty, podílející se na úplném hodnocení toho, co se jako výkon hráče definuje.
- Přes všechna uvedená fakta je však každý a jakýkoliv objektivní rozbor nesmírně významný, neboť každý subjektivní pohled je nutně zkreslený, řadu věcí nestačí zachytit (hráči se mnohdy dívají a nechtějí věřit, kolik míčů zkazili, každý jednotlivec si vryje do paměti jiné okamžiky utkání, další zapomenou a na nich pak zakládá své subjektivní hodnocení aj.), každé objektivní hodnocení tak dává údaje, které jsou naprosto nezbytné pro správné, objektivní a plně vystihující hodnocení výkonu hráčů a celého družstva

(Ejem, 1978)

## METODY UŽÍVANÉ V PRAXI

- 1) Statistický záznam
- 2) Grafický záznam
- 3) Magnetofonový záznam
- 4) Filmový záznam
- 5) Videozáznam

(Kaplan, Buchtel, 1987)

### 1) STATISTICKÝ ZÁZNAM

Statistický záznam nás informuje o úspěšnosti a kvalitě herních činností jednotlivce buď za jednotlivce nebo za celé družstvo zároveň. Z takového typu záznamu můžeme vypočítat hlavně úspěšnost, dále také aktivitu a efektivitu hráče ve vztahu k družstvu. Nejedná se o komplexní hledisko, ale jsou sledovány jen určité vybrané jevy.

### 2) GRAFICKÝ ZÁZNAM

Grafickým záznamem můžeme zaznamenávat značné množství údajů o probíhajícím utkání pomocí smluvených značek a symbolů. U této metody už nejde jen o zaznamenávání herních činností jednotlivce, ale můžeme ji použít i na herní kombinace, na jejich úspěšnost či naopak neúspěšnost.

Z grafického záznamu lze zjistit:

- Celkové porovnání úspěšných a neúspěšných provedení jednotlivých herních činností družstva.
- Vyhodnocení jednotlivých hráčů z hlediska jejich podílu na úspěchu či neúspěchu družstva.
- Z grafického záznamu na obrázku volejbalového hřiště přehledně zjistíme, ve kterém postavení vznikají neúspěšné herní kombinace a jakými herními činnostmi jich hráči dosahují.

### 3) MAGNETOFONOVÝ ZÁZNAM

Magnetofonový záznam umožňuje téměř dokonalý záznam o utkání. Dá se zde zachytit průběh všech herních činností jednotlivce, herních kombinací jednoho nebo i obou družstev zároveň s uvedením kvality jejich provedení, dále se zde dají vystihnout zóny i každé změny stavu utkání, střídání hráčů, oddechových časů apod.

Přepis magnetofonového záznamu však vyžaduje relativně dlouhou dobu.

### 4) FILMOVÝ ZÁZNAM

Filmový záznam zachycuje nejvěrněji průběh utkání a umožňuje dokonalý rozbor utkání při promítání. Pomocí filmového záznamu můžeme rozebrat do všech podrobností techniku pohybu při provádění jednotlivých herních činností jednotlivce, různé taktické nedostatky apod.

### 5) VIDEOZÁZNAM

Videozáznam je v poslední době nejpoužívanějším záznamem po celém světě, který splňuje všechny následující podmínky:

- Vysoká mobilnost kamery včetně zdrojů.
- Pomocí mikrofону, který je součástí kamery, lze přímo komentovat utkání do záznamu.
- Jednoduchá manipulace s videokamerou a její ovládání .
- Okamžité vyhodnocování na videomagnetofonu.
- Možná archivace nebo přehrání videozáznamu
- Těto velice pokročilé techniky se už prakticky používá všude, na mezinárodních utkání, na mistrovských utkáních, na turnajových soutěžích a i např. v tréninkové jednotce.

(Kaplan, Buchtel, 1987)



## 4. VÝZKUMNÁ ČÁST

### 4.1. Hypotézy

- 1) Domnívám se, že největší počet útočných úderů ze všech herních postů bude mít v každém zápase i týmu hráčka univerzální. A to minimálně 15.
- 2) 6 z 8, tj. 75% sledovaných hráček univerzálek bude používat vrchní podání čelné rotující z výskoku.
- 3) Očekávám, že procentuální úspěšnost útočného úderu u všech sledovaných univerzálek neklesne pod 40% za zápas.
- 4) Předpokládám, že každá univerzální vybere v poli minimálně dva míče za zápas.
- 5) Myslím si, že každá sledovaná hráčka se bude v průběhu utkání podílet na dvou finálních blocích (blok na bod) .
- 6) 7 z 8, tj. 87,5% všech univerzálek bude útočit minimálně třikrát za zápas ze zóny VI.

### 4.2 Metodika výzkumu

Pro tuto práci jsem měla k dispozici videozáznamy ze základních skupin a z finálových utkání o 1 – 8. místo z Olympijských her 2012 žen ve volejbale a sledování těchto videozáznamů bylo základem metodiky diplomové práce.

#### 1) VÝBĚR UTKÁNÍ

Utkání ze základní skupiny: Itálie – Dominikánská republika 3:1

Brazílie - Čína 3:2

Rusko – Japonsko 3:1

Utkání ze čtvrtfinále: Japonsko – Čína 3:2

Brazílie – Rusko 3:2

USA – Dominikánská republika 3:0

Korea – Itálie 3:1

Utkání ze semifinále: USA – Korea 3:0

Brazílie – Japonsko 3:0

Utkání o 3. místo: Japonsko – Korea 3:0

Finále: Brazílie – USA 3:1

## 2) SLEDOVANÉ HRÁČKY

- Brazílie - Sheilla Castro
- USA – Destinee Hooker
- Japonsko – Yukiko Ebata
- Korea – Han Song- Yi
- Rusko – Ekaterina Gamová
- Itálie – Antonella del Core
- Čína - Hui Ruiqi
- Dominikánská republika – Bethania De La Cruz

## 3) SLEDOVANÉ HERNÍ ČINNOSTI JEDNOTLIVCE

a) Útočný úder

b) Podání

c) Blokování

d) Obrana v poli (vybírání)

4) VYPRACOVÁNÍ TABUKEK (potřebných pro vlastní pozorování)

5) SLEDOVÁNÍ VIDEOZÁZNAMŮ VYBRANÝCH UTKÁNÍ

6) ZPRACOVÁNÍ VÝSLEDKŮ SLEDOVÁNÍ DO TABULEK

7) VLASTNÍ VYHODNOCENÍ

### **POPIS SLEDOVÁNÍ**

#### **PODÁNÍ**

a) technické provedení podání

- smečované podání z výskoku
- plachtící podání ze země
- plachtící podání z výskoku

b) úspěšnost podání

#### **ÚTOČNÝ ÚDER**

a) úspěšnost útočného úderu

- ze zóny I
- ze zóny II
- ze zóny IV
- ze zóny VI – „pajp“
- ze zóny III – „tandem“ – hráčka obíhá nahrávače a smečuje metr nad sítí

#### **BLOK**

a) úspěšnost bloku

- ze zóny II
- ze zóny III - pomáhání blokaři blokovat první sled
- ze zóny IV

#### **VYBÍRÁNÍ V POLI**

a) úspěšnost vybírání v poli

## HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH HERNÍCH ČINNOSTÍ JEDNOTLIVCE

### Hodnocení útočného úderu

Značení útočného úderu:

- U - hráč dosáhl bodu bez dalšího zpracování soupeřem
- U1 - hra po útočném úderu pokračuje, ale soupeř míč s obtížemi zpracoval
- U2 - hra po útočném úderu pokračuje, ale soupeř míč bez obtíží zpracoval a zaútočil
- U - po útočném úderu se míč odrazil od bloku do vlastního pole a hra pokračuje
- U- - hráč zkazil útočný úder a soupeř získal bod (např. Do bloku a od bloku k sobě do pole na zem, do autu, do sítě ...)

Procentuální úspěšnost se pak vypočítá z dobrého útoku vyděleného celkovým počtem útoků vynásobeným stem

$$U (\text{úspěšnost}) = \frac{U+U1}{\text{celkem útočných úderů}} \times 100\%$$

Výsledky jsou uvedeny v procentech

### Hodnocení podání

Značení úspěšnosti podání

- S - eso nebo přímý bod z podání
- S<sub>0</sub> - zpracované podání tak, že soupeř může útočit z jakékoliv nahrávky
- S1 - podání, které způsobilo špatnou přihrávku soupeře- ten vrací míč zadarmo
- S- - zkažené podání: - podání do sítě, do anténky, přešlap, do autu, jiná chyba

Z těchto údajů vypočteme procentuální úspěšnost jednotlivých setů a celého utkání následujícím způsobem:

$$U (\text{úspěšnost}) = \frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$$

Výsledky jsou uvedeny v procentech

## Značení typu podání

S - smečované podání z výskoku

PZ - plachtící podání ze země

PV - plachtící podání z výskoku

## Hodnocení blokování

### Značení blokování:

B - úspěšný blok dále nezpracovatelný a získání bodu

B- - neúspěšný blok (vytlučený blok do autu, do sítě, do vlastního pole na zem)

B<sub>0</sub> - blok k soupeři, který dále zpracovává na:

- míč zadarmo
- tvrdý útok
- blok do vlastního pole a následný útok
  - zadarmo k soupeři
  - tvrdý útok

II. blok v zóně II

III. blok v zóně III

IV. blok v zóně IV

## Hodnocení vybírání v poli

### Značení vybírání:

O+ - hráčka vybrala míč a udržela ho tak ve hře

O- - hráčka míč nevybrala (myšleno míč, který bylo možno vybrat)

## 4.3 VÝSLEDKY POZOROVÁNÍ

### 4.3.1 Charakteristika sledovaných hráček

SHEILLA CASTRO - BRAZÍLIE

Sheilla Castro je charakterizována na základě utkání ze základní skupiny s Čínou, ze čtvrtfinále s Ruskem, ze semifinále s Japonskem a z finálového klání s USA.

Tato zkušená 32letá univerzální byla hlavní oporou jihoamerického celku. Hrála s číslem 13 na dresu. Většina nahrávek směřovala právě na tuto hráčku. Sheilla odehrála všechny sledované zápasy v základní sestavě a nebyla ani jednou střídána.

Tato hráčka patřila mezi nejvíce bodující hráčky celého turnaje. Z oficiálních statistik vyplývá, že se svými 140 body se umístila na 4. příčce. Nejvíce bodů získala pro svůj tým z útočného úderu (121), devětkrát úspěšně zablokovala a dala deset es.

Sheilla měla statistiku procenta úspěšnosti podání na vysoké úrovni. Z celkem 57 podání zaznamenala šest es a zkasala osm servisů. Její procentuální úspěšnost se pohybovala okolo 35%. Pouze v utkání s Japonskem se jí servis příliš nedařil. Procento úspěšnosti bylo pouhých 12,5%. Z mého pozorování vyplývá, že podání této hráčky mělo útočný charakter. Jako většina hráček z jejího týmu podávala vrchní podání z výskoku čelné plachtící.

Jak už jsem zmínila, kvalita útočného úderu brazilské univerzální byla nezpochybnitelná. V žádném utkání procentuální úspěšnost neklesla pod 50%. V duelu s japonskými volejbalistky se vyšplhala až na 70,4%. Celkem útočila 178krát, 24krát chybovala, 64krát z této herní činnosti připsala bod svému týmu. Nejvícekrát útočila ze zóny II. Zajímavý je i fakt, že z útoku ze zóny VI z „pajpu“ zaznamenala 10 bodů.

Blok Sheilly byl její slabší herní činností. Zablokovala na bod sedmkrát a udělala 15 chyb v této herní činnosti. V jednotlivých utkání byla vidět i snaha pomáhat středovým hráčkám při útočném úderu soupeřek z prvního sledu a při trojbloku v zóně IV.

Ani obrana v poli nebyla doménou této brazilské hráčky. Z 45 útočných úderů, které směřovaly na Sheillu, 15krát chybovala. Je to překvapující, protože výška této hráčky je 185 cm a patří mezi jednu z nejmenších univerzálek na turnaji.

I když už je Sheilla Castro starší volejbalistkou, stále patří mezi světovou extratřídu.

## DESTINEE HOOKER - USA

Destinee Hooker je charakterizována za základě zápasů ze čtvrtfinále, semifinále a finále.

Destinne Hooker byla velice milým překvapením turnaje. I když v době konání olympijských her jí bylo už 28 let, takto velkého turnaje se zúčastnila poprvé. Po korejské hráčce Yoen – Kounng Kim byla druhou nejvíce bodující hráčkou celých olympijských her a hlavně ona přispěla ke stříbrné příčce svého týmu. Své místo v základní sestavě si musela tvrdě vybojovat, jelikož v zápasech v základní skupině pouze střídala.

Jelikož Destinne Hooker servírovala vrchní podání čelné plachtící ze země, stávalo se, že uvedla míč pouze do hry a soupeř s jejím servisem neměl problém. I přesto zaznamenala dva body přímo z podání a pouze čtyřikrát chybovala. Procentuální úspěšnost se pohybovala ve dvou zápasech okolo 20% za zápas. Korejské přihrávačky neměly s jejím podáním žádné problémy, což ukazuje její procento úspěšnosti.

Zato v útočném úderu patřila mezi nejvíce bodující hráčku. Dokonce získala v této herní činnosti nejvíce bodů ze všech hráček na turnaji. Úspěšná nebyla pouze ze zóny II (jak bývá u univerzálek), ale dařilo se jí i ze zadních zón I a VI. Procentuální úspěšnost ve sledovaných utkání byla od 46,7% do 55,2%. Pěkné bylo sledovat její útok ze zóny VI, který byl hrán velice rychle a z vysoké výšky.

Jelikož tato hráčka měří úctyhodných 193 cm, vynikala i na bloku. Zablockovala na zem soupeře 14krát ze tří sledovaných utkání. Ale i častokrát byla „vytlučena“ a to 15krát. Stejně jako u brazilské univerzáalky, tak i u Destinne Hooker bylo vidět to, že pomáhala při bloku z zóny III soupeře a i ze zóny I a II, kde doplňovala kompaktní trojblok.

Nejslabší stránkou Destinne Hooker byla hra v poli. Z 31 míčů, které směřovaly při hře v poli na tuto hráčku, pokazila 18, což považuji za velice vysoké číslo. Na tuto herní činnost by se měla v budoucnu více zaměřit.

## YUKIKO EBATA – JAPONSKO

Japonsko sehrálo utkání ze skupiny s Ruskem, kde prohrálo 3:1, čtvrtfinále vyhrálo po velkém boji nad družstvem Číny 3:2, v semifinále bylo „ubito“ Brazilkami 3:0. Chuť si ale hráčky spravily v boji o bronz, kdy si poměrně jednoznačně poradily s týmem Koreje. Yukiko Ebata nastoupila ve všech sledovaných zápasech v základní sestavě a byla střídána pouze za tzv. dvojstřídání, kdy nahrávačka střídá univerzátku do zadní části hřiště a univerzátko nahrávačku do přední části hracího pole. Trenéři dvojstřídání využívají hlavně kvůli vyššímu bloku.

Yukiko Ebata nepatřila mezi nejvíce bodující hráčky turnaje ani ve svém týmu. Se svými 94 body se umístila až na 12 místě v kategorii nejvíce bodujících hráček. 88 bodů získala z útočného úderu, čtyřikrát úspěšně zablokovala a k tomu přidala dvě esa.

Žádná z hráček Japonska nepodávala vrchní podání čelné rotující z výskoku a výjimkou nebyla ani Yukiko Ebata. Její servis nebyl hrozbou pro soupeře. Ze sledovaných utkání zaznamenala do statistik pouze jedno eso a pokazila šest servisů.

Úspěšnost útočného úderu se pohybovala okolo 50% za zápas. Nejvícekrát útočila ze zóny II. Jak už je známo, japonské družstvo je charakteristické rychlou a pestrou hrou. To bylo vidět i u této univerzátky, kdy smečovala ze čtyř sledovaných utkání 30krát ze zóny III z „tandemu“.

Ani blok nebyl doménou této hráčky, ze čtyř utkání zablokovala na bod pouze dvakrát, zato tuto herní činnost pokazila osmkrát. Je to dáno i její výškou, která činí pouhých 176 cm, což je na vrcholový ženský volejbal skutečně málo.

O hráčkách z Asie je známo, že hrají velice dobře v poli. To dokázala Yukiko Ebata. Ve hře v poli dokázala vybrat úctyhodných 32 míčů a přesto nebyla nejlepší ze svého družstva. Jak už jsem uvedla výše, je to dáno i menším vzrůstem. Ale mezi ostatními protihráčkami hrajícími na stejném postu se v této činnosti příliš neprosadila.



## HAN SONG – YI – KOREA

Korea byla velkým překvapením celého turnaje. V základní skupině dokázala porazit pozdějšího vítěze Brazílii. Základem jejich úspěchu byla Han Song – Yi. Tato 30letá hráčka s dvanáctkou na dresu a hrající doposud pouze za korejská družstva se ukázala ve velice dobrém světle a otevřela si dveře do předních evropských klubů.

Sledovala jsem ji ve třech zápasech: čtvrtfinále, semifinále a boj o 3. místo. A proto statistika vychází z těchto tří utkání.

Spolu se svojí spoluhráčkou Yoen – Koung Kim se vešla mezi desítku nejvíce bodujících hráček Olympijských her 2012 v Londýně.

Han Song – Yi podávala jako jediná ze svého týmu vrchní podání čelné rotující z výskoku. Servis se jí ale příliš nedařil. Čtyřikrát připsala bod z této herní činnosti svému týmu a devětkrát chybovala. Avšak z toho také vyplývá ( a i z mého pozorování), že servis korejské univerzáلكy měl útočný charakter.

Útočný úder se jí nejvíce dařil v semifinále s týmem USA. Ale ani její úspěšnost 48% nepomohla k vítězství. Její negativní stránkou byla vysoká chybovost na útoku. Do bloku, do autu nebo do sítě zasmečovala 29krát. Jako jedná z mála univerzáلك neútočila nejvícekrát za zápas. Hlavní důvěru nahrávačky měla už zmiňovaná Yoen – Koung Kim. Zajímavé bylo sledovat, že korejské družstvo se snaží přiblížit evropským celkům. Překvapilo mě, že ani jednou univerzáلك nesmečovala ze zóny III „tandem“, což bylo v dřívějších dobách typické hlavně pro týmy z Asie. Také jsem zaznamenala u této hráčky pouze tři útoky ze zóny VI tzv. „pajp“.

I na bloku byly vidět časté chyby této hráčky. 15krát se od jejích rukou v této herní činnosti odrazil míč do autu nebo tak, že ho její spoluhráčky nedokázaly dále zpracovat. Oproti tomu bodovala v této činnosti desetkrát.

Další nedostatky vidím i ve hře v poli, když polovinu útoků směřujících na Han Song – Yi nedokázala správně zpracovat.

Z uvedených statistik vyplývá, že tato univerzáلك má stále co vylepšovat. Ale i ve svých 30ti letech může být stále dobrým příslibem do budoucnosti. Dále bych chtěla zmínit, že korejskému týmu a Han Song – Yi se dařilo nejvíce v základní skupině, a proto mohou být zde uvedené výsledky trochu zkreslené.

## EKATERINA GAMOVÁ – RUSKO

Charakteristika je prováděna na základě utkání ze základní skupiny, kde Rusky porazily pohyblivé Japonky v poměru 3:1, a ze čtvrtfinále, kde hráčky z východní Evropy po velkém boji podlely budoucím vítěžkám z Brazílie.

Ekaterina Gamová je už 35letá zkušená hráčka, která spolu se smečářkou Natalyiou Goncharovou, patří k oporám ruského týmu už několik let. Většina nahrávek směřovala právě na tuto univerzátku, která smečuje z úctyhodné výšky 321 cm nad zemí. Je to dáno i její výškou, měří přes dva metry a to přesných 202 cm. Tato ruská univerzátku patřila mezi nejvíce bodující hráčky těchto olympijských her. Podle oficiálních statistik získala pro svůj tým 124 bodů - 99 z útočného úderu, 18 z bloků a 7 ze servisu.

Podání ruského týmu nabývá čím dál více útočného charakteru. Stejně jako většina hráček i Ekaterina Gamová podává vrchní podání čelné rotující z výskoku. Využívá tak své vysoké postavy. V této herní činnosti se probojovala mezi pět nejlepších hráček turnaje. Předstihly ji pouze Sheilla Castro z Brazílie, Ruoqi Hui z Číny a Lucia Bossetti z Itálie. Ve sledovaných utkání zaznamenala tři přímé body a chybovala pouze jednou. Vždy, když se postavila za základní čáru, byla hrozbou pro přihrávající hráčky na druhé straně hřiště.

Jak už jsme zmínila výše, Ekaterina Gamová se nejvíce prosazovala na útoku. Ve sledovaných utkání 25krát útočila na bod a chybovala pouze 10krát. Nejvíce se prosazovala ze zóny I a II a to vždy z vysoké nahrávky. Ruské družstvo je známo tím, že využívá výšky svých hráček a útočí právě z již zmiňovaných vysokých nahrávek. Jinak tomu ani nebylo na tomto turnaji.

Avšak nejsilnější zbraní byl podle mého názoru a pozorování blok. Rusky byly schopné stavět téměř vždy v zóně II, tj. v soupeřově hlavním kúle i v zóně IV, tj. v soupeřově „handě“, trojblok a soupeřky měly velkou práci s tím, aby tento blok překonaly. Pomohla tomu i Ekaterina Gamová, která zablokovala na bod hned 8krát ve dvou sledovaných utkáních.

Jednou z nejslabších stránek ruské univerzátky se projevila hra v poli. S 202 cm výšky je obtížné zkoordinovat své tělo. V poli vybrala deset míčů tak, že hra mohla pokračovat, a pokazila osm míčů. Tuto herní činnost ale dokáže tato hráčka z Ruska nahradit útočným úderem, podáním a blokem.

## ANTONELLA DEL CORE – ITÁLIE

Následující údaje vyplývají z hodnocení utkání Itálie – Dominikánská republika a Itálie – Korea.

Tato italská hráčka, která má ráda pizzu a těstoviny, nepatřila k nejvíce bodujícím hráčkám turnaje, ale svojí komplexní hrou byla pro svůj tým nenahraditelná. Nejvíce se jí dařilo v utkání s Dominikánskou republikou, kdy se vyšplhala až na 20 bodů pro svůj tým.

Úspěšnost podání italské univerzály dosáhla celkem na 33,2%. V zápase s Dominikánskou republikou se jí v jednom postavení podařil nevídaný kousek. Hráčky ze Střední Ameriky dostaly hned čtyři esa. I s ostatními servisy měly protihráčky problémy. Čtyři podání zpracovaly soupeřky tak, že míč přešly přes síť zadarmo.

Italky jsou známé tím, že útočí nejčastěji ze středu rychlíkem. Dále využívaly i dlouhou jednonožku za nahrávačku. Z oficiálních statistik vyplývá, že blokačka Simona Gioli útočila vícrát než univerzála Antonella del Core. To znamená, že univerzála z Apeninského poloostrova nebyla nejúdernější hráčkou svého týmu. Tato hráčka svojí zkušeností dokázala soupeři obranu v poli vždy znepříjemnit.

I když blok patří mezi silnější stránky Italek, nebylo to tak u Antonelly del Core. Na bod zablokovala pouze třikrát a osmkrát byla tzv. vytlučena nebo její spoluhráčky nedokázaly dále míč udržet ve hře. I přesto skončila čtvrtá v této statistice ze všech sledovaných hráček. Nejčastěji blokovala v zóně II. Dalo by se říci, že blok je největší slabinou této hráčky.

Při hře v poli byla Antonelly del Core velice úspěšná. V této herní činnosti byla nejlepší ze všech univerzálek a po liberu i ve svém družstvu. Ve sledovaných utkání vybrala v obraně v poli 21 míčů a pouze tři pokazila. Je to dáno i tím, že italské družstvo bylo vždycky známé svým výtečným polairením a bojovností.

## HUI RUIQI – ČÍNA

Čína patří mezi pravidelné účastníky olympijských her. Z minulého turnaje, který se konal na její domovské půdě v Pekingu, obhajovala bronzovou medaili. I proto bylo vypadnutí ve čtvrtfinále s konkurenčním Japonskem pro tento tým velkým zklamáním. Ve velmi silné konkurenci v základní skupině, kde se střetly i s finalisty USA a Brazílii, obsadily krásné druhé místo.

Jejich univerzální Hui Ruiqi zde je charakterizována na základě utkání s Brazílií ze základní skupiny a s Japonskem ze čtvrtfinále. V obou utkání podlehly po velkém boji až v závěrečném tiebreaku.

Hui Ruiqi byla nejvíce bodující hráčkou Číny. Zajistila svému týmu celkem 100 bodů. 84 z útočného úderu, 8 z bloku a 8 ze servisu.

Její vrchní podání čelné rotující z výskoku bylo velice kvalitní. V oficiálních statistikách se umístila dokonce na prvním místě spolu s brazilskou univerzální Sheillou Castro. Ve dvou zhlédnutých utkání dala přihrávkám soupeře čtyři přímé body a pokazila pouze jeden servis. Její procentuální úspěšnost byla 45%.

Oproti podání se ale Hui Ruiqi nedařilo při útočném úderu. Její úspěšnost byla pouze 34%. Ani jednou jsem jí neviděla útočit ze zóny VI z „pajpu“. Tento herní signál byl hrán u tohoto družstva z Asie pouze s nejuděrnější hráčkou Wang Yimei.

Další menší nedostatky můžeme shledat u Hui Ruiqi v blokování. V utkání s Brazílií dokázala zablokovat na bod za pět setů pouze jednou, zato tuto herní činnost pokazila hned pětkrát. V zápase s Japonskem se zlepšila. Čtyřikrát vytěžila pro svoje družstvo bod. Je to ale i dáno faktem, že japonské družstvo útočilo s daleko menší razancí než Brazilky.

I přesto, že Hui Ruiqi měří 189 cm, ve hře v poli se jí dařilo. Po italské univerzální Antonelly del Core byla v této herní činnosti nejúspěšnější ze všech pozorovaných hráček. Z deseti sledovaných setů dokázala správně zpracovat 18 útoků soupeře a pouze šest jich zkazila.

## BETHANIA DE LA CRUZ – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA

Už to, že Dominikánská republika postoupila na olympijské hry, bylo pro tento středoamerický tým úspěchem. Na turnaji pod čtyřmi kruhy jsme toto sympatické družstvo mohli vidět úplně poprvé. A to, že se dostal mezi osm nejlepších týmů, bylo jen bonusem.

Bethania de la Cruz je charakterizována na základě utkání ze základní skupiny Dominikánská republika – Itálie a ze čtvrtfinále Dominikánská republika – USA. Ani v jednom z těchto utkání nedokázaly volejbalistky ze Střední Ameriky zvítězit a uhrály pouze jediný set.

Bethania de la Cruz byla viditelně nejlepší hráčkou svého družstva. Dokazují to i oficiální statistiky. Jako jediná se ze svého týmu dokázala probojovat mezi dvacet nejvíce bodujícími hráčkami celého olympijského turnaje.

Její vrchní podání čelné rotující z výskoku mělo mít útočný charakter. Ale opak byl pravdou. Za dvě utkání nedala ani jedno eso a pokazila svůj servis hned pětkrát. Její procento úspěšnosti bylo pouze 36%. Jako pozitivum bych viděla fakt, že se snažila tuto herní činnost riskovat.

Útočný úder, stejně jako blok, byl pro tuto hráčku silnou zbraní. Nutno podotknout, že útočila nejvícekrát ze svého týmu ze sledovaných utkání. I když měla proti sobě vždy silný blok, dokázala se proti němu prosadit 15krát a chybovala pouze pětkrát. I u této hráčky jsem nezaznamenala ani jeden útok ze zóny VI z tzv. „pajpu“. Zde by mělo toto družstvo zabrat, protože „pajp“ patří mezi základní signál v dnešním vrcholovém volejbale.

Jak už jsem uvedla, blok byl silnou stránkou Bethania de la Cruz. Ze sedmi sledovaných setů získala pět bodů pro svůj tým a třikrát byla tzv. vytlučena nebo její spoluhráčky nedokázaly dále míč udržet ve hře. Bohužel všechny úspěšné bloky byly ze zóny II, tzn. z útoku ze zóny IV soupeře. Myslím si, že by měla více pomáhat s obranou na síti středovým hráčkám.

Další ze sledovaných herních činností jednotlivce byla obrana v poli. Univerzálna z Dominikánské republiky vybírala útoky v poli pouze v zóně I. Její úspěšnost byla 33%. Tzn. pouze třetinu útoků soupeře dokázala zpracovat tak, že výměna mohla pokračovat.

### 4.3.2 Pořadí sledovaných hráček dle úspěšnosti v herních činnostech jednotlivce

(dle oficiálních zdrojů)

#### ÚTOČNÝ ÚDER (v %)

1.	Destinee Hooker	USA	37,93%
2.	Ekaterina Gamová	RUS	33,04%
3.	Yukiko Ebata	JPN	30,81%
4.	Antonella del Core	ITA	30,00%
5.	Sheilla Castro	BRA	28,38%
6.	Bethania de la Cruz	DOM	23,12%
7.	Han Song- Yi	KOR	20,81%
8.	Hui Ruiqi	CHN	19,07%

#### BLOKOVÁNÍ (průměr bodu na set)

1.	Destinee Hooker	USA	0,78
2.	Ekaterina Gamová	RUS	0,75
3.	Han Song- Yi	KOR	0,39
4.	Antonella del Core	ITA	0,35
4.	Bethania de la Cruz	DOM	0,35
6.	Hui Ruiqi	CHN	0,31
7.	Sheilla Castro	BRA	0,28
8.	Yukiko Ebata	JPN	0,14

#### PODÁNÍ (průměr es na set)

1.	Sheilla Castro	BRA	0,31
1.	Hui Ruiqi	CHN	0,31
3.	Ekaterina Gamová	RUS	0,29
4.	Antonella del Core	ITA	0,26
5.	Han Song- Yi	KOR	0,16
6.	Destinee Hooker	USA	0,15
6.	Bethania de la Cruz	DOM	0,15
8.	Yukiko Ebata	JPN	0,07

### VYBÍRÁNÍ (průměr vybraných míčů v poli na set)

1.	Antonella del Core	ITA	2,48
2.	Hui Ruiqi	CHN	1,96
3.	Destinee Hooker	USA	1,81
4.	Han Song- Yi	KOR	1,68
5.	Sheilla Castro	BRA	1,63
6.	Bethania de la Cruz	DOM	1,45
7.	Yukiko Ebata	JPN	1,29
8.	Ekaterina Gamová	RUS	1,25

(fivb.com)

### 4.3.3 Výsledky sledování podání

#### 4.3.3.1 Výsledky procentuální úspěšnosti podání

SHEILLA CASTRO – BRAZÍLIE

Tab. č. 2 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – ČÍNA

Set	S	S <sub>0</sub>	S1	S-	Celkem podání	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
1	1	3	1	0	5	40%
2	0	2	0	1	3	0%
3	0	2	1	0	3	33,3 %
4	0	0	1	1	2	50%
5	2	1	0	1	4	50%
<b>Celé utkání</b>	3	8	3	3	17	35,3%

Tab. č. 3 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – RUSKO

Set	S	S <sub>0</sub>	S1	S-	Celkem podání	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
1	0	1	0	1	2	0 %
2	0	2	2	0	4	50%
3	2	2	1	0	5	60%
4	0	3	0	0	3	0%
5	0	1	1	0	2	50%
<b>Celé utkání</b>	2	9	4	1	16	37,5%



**Tab. č. 4 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – JAPONSKO**

Set	S	S <sub>0</sub>	S1	S-	Celkem podání	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
1	0	3	1	1	4	25%
2	0	1	0	1	2	0%
3	0	2	0	0	2	0%
<b>Celé utkání</b>	0	6	1	2	8	12,5%

**Tab. č. 5 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – USA**

Set	S	S <sub>0</sub>	S1	S-	Celkem podání	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
1	0	1	0	1	2	0%
2	0	3	2	0	5	40%
3	1	4	1	1	7	28,6%
4	0	1	1	0	2	50%
<b>Celé utkání</b>	1	9	4	2	16	31,3%

**DESTINEE HOOKER - USA****Tab. č. 6 UTKÁNÍ: USA – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA**

Set	S	S <sub>0</sub>	S1	S-	Celkem podání	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
1	2	4	0	0	6	33,3%
2	0	2	0	0	2	0%
3	0	3	1	0	4	25%
<b>Celé utkání</b>	2	8	1	0	12	25%

**Tab. č. 7 UTKÁNÍ: USA – KOREA**

Set	S	S <sub>0</sub>	S1	S-	Celkem podání	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
1	0	1	0	1	2	0%
2	0	2	0	0	2	0%
3	0	3	0	1	4	0%
<b>Celé utkání</b>	0	6	0	2	8	0%

**Tab. č. 8 UTKÁNÍ: USA – BRAZÍLIE**

Set	S	S <sub>0</sub>	S1	S-	Celkem podání	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
1	0	2	0	1	3	0%
2	0	1	1	0	2	50%
3	0	2	1	0	3	33,3%
4	0	1	0	1	2	0%
<b>Celé utkání</b>	0	6	2	2	10	20%

### YUKIKO EBATA - JAPONSKO

**Tab. č. 9 UTKÁNÍ: JAPONSKO – RUSKO**

Set	S	S <sub>0</sub>	S1	S-	Celkem podání	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
1	0	1	0	1	2	0%
2	0	2	2	0	4	50%
3	1	2	0	0	3	33,3%
4	0	1	0	1	2	0%
<b>Celé utkání</b>	1	6	2	2	11	27,3%

**Tab. č. 10 UTKÁNÍ: JAPONSKO – ČÍNA**

<b>Set</b>	<b>S</b>	<b>S<sub>0</sub></b>	<b>S1</b>	<b>S-</b>	<b>Celkem podání</b>	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
<b>1</b>	0	2	0	0	2	0%
<b>2</b>	0	2	0	0	2	0%
<b>3</b>	0	1	0	1	2	0%
<b>4</b>	0	0	1	1	2	50%
<b>5</b>	0	1	0	0	1	0%
<b>Celé utkání</b>	0	6	1	2	9	11,1%

**Tab. č. 11 UTKÁNÍ: JAPONSKO – BRAZÍLIE**

<b>Set</b>	<b>S</b>	<b>S<sub>0</sub></b>	<b>S1</b>	<b>S-</b>	<b>Celkem podání</b>	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
<b>1</b>	0	2	0	0	2	0%
<b>2</b>	0	1	1	0	2	50%
<b>3</b>	0	0	1	1	2	50%
<b>Celé utkání</b>	0	3	2	1	6	33,3%

**Tab. č. 12 UTKÁNÍ: JAPONSKO – KOREA**

<b>Set</b>	<b>S</b>	<b>S<sub>0</sub></b>	<b>S1</b>	<b>S-</b>	<b>Celkem podání</b>	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
<b>1</b>	0	1	1	0	2	50%
<b>2</b>	0	2	0	0	2	0%
<b>3</b>	0	1	0	1	2	0%
<b>Celé utkání</b>	0	4	1	1	6	16,7%

## HAN SONG – YI - KOREA

Tab. č. 13 UTKÁNÍ: KOREA – ITÁLIE

Set	S	S <sub>0</sub>	S1	S-	Celkem podání	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
1	1	1	0	2	4	25%
2	1	2	0	1	4	25%
3	0	3	1	0	4	25%
4	0	1	1	0	2	50%
<b>Celé utkání</b>	2	7	2	3	14	28,6%

Tab. č. 14 UTKÁNÍ: KOREA – USA

Set	S	S <sub>0</sub>	S1	S-	Celkem podání	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
1	0	0	1	2	3	33,3%
2	1	2	0	0	3	33,3%
3	1	3	0	0	4	25%
<b>Celé utkání</b>	2	5	1	2	10	30%

Tab. č. 15 UTKÁNÍ: KOREA – JAPONSKO

Set	S	S <sub>0</sub>	S1	S-	Celkem podání	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
1	0	3	1	1	5	20%
2	0	1	1	1	3	33,3%
3	0	0	0	2	2	0%
<b>Celé utkání</b>	0	4	2	4	10	20%

## EKATERINA GAMOVA - RUSKO

Tab. č. 16 UTKÁNÍ:RUSKO – JAPONSKO

Set	S	S <sub>0</sub>	S1	S-	Celkem podání	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
1	0	2	0	0	2	0%
2	0	2	1	0	3	33,3%
3	0	1	1	0	2	50%
4	1	1	1	0	3	66,7%
<b>Celé utkání</b>	1	6	3	0	10	40%

Tab. č. 17 UTKÁNÍ: RUSKO – BRAZÍLIE

Set	S	S <sub>0</sub>	S1	S-	Celkem podání	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
1	2	2	1	0	5	60%
2	0	1	2	0	3	66,7%
3	0	3	0	0	3	0%
4	0	1	0	1	2	0%
5	0	1	1	0	2	50%
<b>Celé utkání</b>	2	8	4	1	15	40%

## ANTONELLA DEL CORE - ITÁLIE

Tab. č. 18 UTKÁNÍ:ITÁLIE – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA

Set	S	S <sub>0</sub>	S1	S-	Celkem podání	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
1	0	1	1	0	2	50%
2	4	1	0	1	6	66,7%
3	0	2	0	0	2	0%
4	0	1	2	0	3	66,7%
<b>Celé utkání</b>	4	5	3	1	13	53,9%

**Tab. č. 19 UTKÁNÍ: ITÁLIE – KOREA**

Set	S	S <sub>0</sub>	S1	S-	Celkem podání	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
1	0	0	1	1	2	50%
2	0	1	0	1	2	0%
3	0	2	0	0	2	0%
4	0	1	0	1	2	0%
<b>Celé utkání</b>	0	2	1	3	8	12,5%

**HUI RUIQI - ČÍNA**

**Tab. č. 20 UTKÁNÍ: ČÍNA – BRAZÍLIE**

Set	S	S <sub>0</sub>	S1	S-	Celkem podání	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
1	0	1	1	0	2	50%
2	1	2	0	0	3	33,3%
3	0	1	1	0	2	50%
4	1	1	1	0	3	66,7%
5	0	1	1	0	2	50%
<b>Celé utkání</b>	2	6	4	0	12	50%

**Tab. č. 21 UTKÁNÍ: ČÍNA – JAPONSKO**

Set	S	S <sub>0</sub>	S1	S-	Celkem podání	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
1	1	1	1	1	4	50%
2	0	2	0	0	2	0%
3	0	2	0	0	2	0%
4	0	2	2	0	4	50%
5	1	1	1	0	3	66,7%
<b>Celé utkání</b>	2	8	4	1	15	40%

## BETHANIA DE LA CRUZ – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA

Tab. č. 22 UTKÁNÍ: DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA – ITÁLIE

Set	S	S <sub>0</sub>	S1	S-	Celkem podání	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
1	0	0	1	2	3	33,3%
2	0	2	0	0	2	0%
3	0	1	1	1	3	33,3%
4	0	2	0	0	2	0%
<b>Celé utkání</b>	0	5	2	3	10	20%

Tab. č. 23 UTKÁNÍ: DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA – USA

Set	S	S <sub>0</sub>	S1	S-	Celkem podání	$\frac{S+S1}{\text{celkem podání}} \times 100\%$
1	0	1	0	1	2	0%
2	0	1	0	1	2	0%
3	0	1	1	0	2	50%
<b>Celé utkání</b>	0	3	1	2	6	16,7%

### 4.3.3.2 Výsledky druhů podání

- 1) SHEILLA CASTRO - BRAZÍLIE vrchní podání čelné plachtící z výskoku
- 2) DESTINEE HOOKER - USA vrchní podání čelné plachtící ze země
- 3) YUKIKO EBATA – JAPONSKO vrchní podání čelné rotující z výskoku
- 4) HAN SONG – YI – KOREA vrchní podání čelné rotující z výskoku
- 5) EKATERINA GAMOVÁ – RUSKO vrchní podání čelné rotující z výskoku
- 6) ANTONELLA DEL CORE – ITÁLIE vrchní podání čelné plachtící z výskoku
- 7) HUI RUIQI – ČÍNA vrchní podání čelné rotující z výskoku
- 8) BETHANIA DE LA CRUZ – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA  
vrchní podání čelné rotující z výskoku

#### 4.3.4 Výsledky sledování útočného úderu

##### 4.3.4.1 Výsledky procentuální úspěšnosti útočného úderu

SHEILLA CASTRO – BRAZÍLIE

Tab. č. 24 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – ČÍNA

Set	U	U1	U2	<u>U</u>	U-	Celkový počet	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
1	5	4	2	2	1	14	64,3%
2	3	2	2	3	2	12	41,7%
3	2	2	2	2	2	10	40%
4	6	2	3	0	3	14	57,1%
5	2	1	1	0	1	5	60%
<b>Celé utkání</b>	18	11	10	7	9	55	52,7%

Tab. č. 25 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – RUSKO

Set	U	U1	U2	<u>U</u>	U-	Celkový počet	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
1	3	3	0	2	2	10	60%
2	4	2	1	3	1	11	54,5%
3	2	4	2	2	0	10	60%
4	8	2	0	2	4	16	62,5%
5	3	1	1	1	0	6	66,7%
<b>Celé utkání</b>	20	12	4	10	7	53	60,4%



**Tab. č. 26 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – JAPONSKO**

Set	U	U1	U2	<u>U</u>	U-	Celkový počet	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
1	5	2	1	0	2	10	70%
2	5	1	1	0	2	9	66,7%
3	2	4	1	0	1	8	75%
<b>Celé utkání</b>	12	7	3	0	5	27	70,4%

**Tab. č. 27 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – USA**

Set	U	U1	U2	<u>U</u>	U-	Celkový počet	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
1	3	3	0	2	0	8	75%
2	2	4	1	1	1	9	66,7%
3	4	2	4	2	1	13	46,2%
4	5	3	3	1	1	13	61,5%
<b>Celé utkání</b>	14	12	8	6	3	43	60,5%

**DESTINEE HOOKER - USA**

**Tab. č. 28 UTKÁNÍ: USA – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA**

Set	U	U1	U2	<u>U</u>	U-	Celkový počet	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
1	4	1	2	0	1	8	62,5%
2	4	2	2	1	1	10	60%
3	3	2	1	1	4	11	45,5%
<b>Celé utkání</b>	11	5	5	2	6	29	55,2%

Tab. č. 29 UTKÁNÍ: USA – KOREA

Set	U	U1	U2	<u>U</u>	U-	Celkový počet	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
1	1	2	1	0	2	6	50%
2	3	2	2	2	3	12	41,7%
3	5	1	2	1	3	12	50%
<b>Celé utkání</b>	9	5	5	3	8	30	46,7

Tab. č. 30 UTKÁNÍ: USA – BRAZÍLIE

Set	U	U1	U2	<u>U</u>	U-	Celkový počet	$\frac{U++U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
1	3	1	4	2	1	11	36,4%
2	5	2	3	1	1	12	58,3%
3	4	2	2	3	2	13	46,2%
4	6	4	4	1	0	15	66,7%
<b>Celé utkání</b>	18	9	13	7	4	51	52,9%

### YUKIKO EBATA - JAPONSKO

Tab. č. 31 UTKÁNÍ: JAPONSKO – RUSKO

Set	U	U1	U2	<u>U</u>	U-	Celkový počet	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
1	2	2	2	1	1	8	50%
2	2	3	1	1	0	7	71,4%
3	1	1	1	2	0	5	40%
4	5	2	2	0	2	11	63,6%
<b>Celé utkání</b>	10	8	6	4	3	31	58,1%

Tab. č. 32 UTKÁNÍ: JAPONSKO – ČÍNA

Set	U	U1	U2	<u>U</u>	U-	Celkový počet	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
1	2	1	2	0	1	6	50%
2	3	1	3	1	1	9	44,4%
3	2	2	2	1	0	7	57,1%
4	4	2	1	1	2	10	60%
5	1	0	2	0	0	3	33,3%
<b>Celé utkání</b>	12	6	10	3	4	35	51,4%

Tab. č. 33 UTKÁNÍ: JAPONSKO – BRAZÍLIE

Set	U	U1	U2	<u>U</u>	U-	Celkový počet	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
1	3	0	4	0	1	8	37,5%
2	2	1	3	1	0	7	42,9%
3	3	0	2	2	0	7	42,9%
<b>Celé utkání</b>	8	1	9	3	1	22	40,9%

Tab. č. 34 UTKÁNÍ: JAPONSKO – KOREA

Set	U	U1	U2	<u>U</u>	U-	Celkový počet	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
1	5	0	1	1	2	9	55,6%
2	1	3	2	0	0	6	66,7%
3	1	2	2	1	0	6	50%
<b>Celé utkání</b>	7	5	5	2	2	21	57,1%

HAN SONG – YI - KOREA

Tab. č. 35 UTKÁNÍ: KOREA – ITÁLIE

Set	U	U1	U2	<u>U</u>	U-	Celkový počet	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
1	2	1	2	1	1	7	42,9%
2	1	3	2	0	2	8	50%
3	3	0	1	1	5	10	30%
4	2	1	2	0	5	10	30%
<b>Celé utkání</b>	8	5	7	2	13	35	37,1%

Tab. č. 36 UTKÁNÍ: KOREA – USA

Set	U	U1	U2	<u>U</u>	U-	Celkový počet	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
1	1	3	1	0	2	7	57,1%
2	2	2	2	1	1	8	50%
3	3	1	2	0	4	10	40%
<b>Celé utkání</b>	6	6	5	1	7	25	48%

Tab. č. 37 UTKÁNÍ: KOREA – JAPONSKO

Set	U	U1	U2	<u>U</u>	U-	Celkový počet	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
1	2	3	2	0	4	11	45,5%
2	3	1	4	1	3	12	33,3%
3	0	1	2	0	2	5	20%
<b>Celé utkání</b>	5	5	8	1	9	28	35,7%

## EKATERINA GAMOVÁ - RUSKO

Tab. č. 38 UTKÁNÍ: RUSKO – JAPONSKO

Set	U	U1	U2	<u>U</u>	U-	Celkový počet	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
1	2	1	1	0	0	4	75%
2	3	1	1	0	1	6	66,7%
3	4	1	0	0	1	6	83,3%
4	3	1	1	0	2	7	57,1%
<b>Celé utkání</b>	12	4	3	0	4	23	69,6%

Tab. č. 39 UTKÁNÍ: RUSKO – BRAZÍLIE

Set	U	U1	U2	<u>U</u>	U-	Celkový počet	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
1	2	2	0	1	0	5	80%
2	4	0	0	0	2	6	66,7%
3	2	1	2	0	2	7	42,9%
4	3	1	1	1	1	7	57,1%
5	2	0	0	0	1	3	66,7%
<b>Celé utkání</b>	13	2	0	1	6	28	53,6%

**ANTONELLA DEL CORE - ITÁLIE**

**Tab. č. 40 UTKÁNÍ: ITÁLIE – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA**

<b>Set</b>	<b>U</b>	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b><u>U</u></b>	<b>U-</b>	<b>Celkový počet</b>	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
<b>1</b>	1	1	1	0	0	3	33,3%
<b>2</b>	1	2	0	1	0	4	75%
<b>3</b>	1	1	2	0	1	5	40%
<b>4</b>	1	0	0	1	1	3	33,3%
<b>Celé utkání</b>	4	4	3	2	2	15	53,3%

**Tab. č. 41 UTKÁNÍ: ITÁLIE – KOREA**

<b>Set</b>	<b>U</b>	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b><u>U</u></b>	<b>U-</b>	<b>Celkový počet</b>	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
<b>1</b>	2	1	1	1	2	7	42,9%
<b>2</b>	1	2	0	1	1	5	60%
<b>3</b>	0	2	1	0	0	3	66,7%
<b>4</b>	0	1	0	1	0	2	50%
<b>Celé utkání</b>	3	6	2	3	3	17	52,7%

## HUI RUIQI - ČÍNA

Tab. č. 42 UTKÁNÍ: ČÍNA – BRAZÍLIE

Set	U	U1	U2	<u>U</u>	U-	Celkový počet	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
1	1	0	2	1	2	6	16,7%
2	0	1	1	1	1	4	25%
3	2	0	2	2	2	8	25%
4	1	1	1	1	1	5	40%
5	0	2	3	0	0	5	40%
<b>Celé utkání</b>	4	4	9	5	6	28	28,6%

Tab. č. 43 UTKÁNÍ: ČÍNA – JAPONSKO

Set	U	U1	U2	<u>U</u>	U-	Celkový počet	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
1	0	1	2	0	1	4	25%
2	0	1	1	0	1	3	33,3%
3	2	0	2	1	2	7	28,6%
4	3	2	2	1	0	8	62,5%
5	0	1	1	0	1	3	33,3%
<b>Celé utkání</b>	5	5	8	2	5	25	40%

## BETHANIA DE LA CRUZ – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA

Tab. č. 44 UTKÁNÍ: DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA – ITÁLIE

Set	U	U1	U2	<u>U</u>	U-	Celkový počet	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
1	2	2	1	0	0	5	80%
2	3	0	2	0	1	6	50%
3	2	1	0	0	1	4	75%
4	3	0	0	1	1	5	60%
<b>Celé utkání</b>	10	3	3	1	3	20	65%

Tab. č. 45 UTKÁNÍ: DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA – USA

Set	U	U1	U2	<u>U</u>	U-	Celkový počet	$\frac{U+U1}{\text{celkem útoků}} \times 100\%$
1	2	1	2	0	2	7	42,9%
2	2	2	1	1	0	6	66,7%
3	1	1	1	0	1	4	50%
<b>Celé utkání</b>	5	4	4	1	3	17	52,9%

### 4.3.4.2 Počet útočných úderů z jednotlivých zón

Tab. č. 46 SHEILLA CASTRO – BRAZÍLIE

Zápas/ zóna	I	II	III	IV	VI
BRA - CHN	12	30	0	10	3
BRA - RUS	10	31	1	8	3
BRA- JPN	5	14	0	7	1
BRA - USA	11	20	1	8	3
<b>CELKEM</b>	38	85	2	33	10



**Tab. č. 47 DESTINEE HOOKER – USA**

<b>zápas/ zóna</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>VI</b>
<b>USA - DOM</b>	6	13	0	5	3
<b>USA- KOR</b>	10	15	0	4	1
<b>USA - BRA</b>	13	27	0	8	3
<b>CELKEM</b>	29	55	0	17	7

**Tab. č. 48 YUKIKO EBATA - JAPONSKO**

<b>zápas/ zóna</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>VI</b>
<b>JPN - RUS</b>	8	10	7	4	2
<b>JPN - CHN</b>	5	13	13	3	1
<b>JPN - BRA</b>	4	10	4	2	2
<b>JPN - KOR</b>	4	8	6	2	1
<b>CELKEM</b>	21	41	30	11	6

**Tab. č. 49 HAN SONG – YI - KOREA**

<b>zápas/ zóna</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>VI</b>
<b>KOR - ITA</b>	9	21	0	4	1
<b>KOR- USA</b>	5	15	0	5	2
<b>KOR - JPN</b>	9	14	0	5	0
<b>CELKEM</b>	23	50	0	14	3

**Tab. č. 50 EKATERINA GAMOVÁ - RUSKO**

<b>zápas/ zóna</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>VI</b>
<b>RUS - JPN</b>	7	12	0	3	1
<b>RUS - BRA</b>	9	12	0	5	2
<b>CELKEM</b>	16	24	0	8	3

**Tab. č. 51 ANTONELLA DEL CORE – ITÁLIE**

<b>zápas/ zóna</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>VI</b>
<b>ITA - DOM</b>	6	7	0	1	1
<b>ITA - KOR</b>	5	9	0	2	1
<b>CELKEM</b>	11	16	0	3	1

**Tab. č. 52 HUI RUIQI - ČÍNA**

<b>zápas/ zóna</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>VI</b>
<b>CHN - BRA</b>	10	14	2	2	0
<b>CHN - JPN</b>	8	14	2	1	0
<b>CELKEM</b>	18	28	4	3	0

**Tab. č. 53 BETHANIA DE LA CRUZ – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA**

<b>Zápas/ zóna</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>VI</b>
<b>DOM - ITA</b>	5	11	0	4	0
<b>DOM - USA</b>	5	9	0	3	0
<b>CELKEM</b>	10	20	0	7	0

#### **4.3.4.3 Porovnání počtu útočného úderu u hráček univerzálek a u ostatních postů**

##### **SHEILLA CASTRO - BRAZÍLIE**

**Tab. č. 54 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – ČÍNA**

<b>JMÉNO</b>	<b>POČET ÚTOKŮ</b>
Sheilla Castro - univerzáлка	55
Jaqueline Carvalho - smečářka	32
Fernanda Rodrigues - směčářka	21
Fabiana Claudino - blokařka	10
Thaisa Menezes - blokařka	15

**Tab. č. 55 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – RUSKO**

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Sheilla Castro - univerzálnka	53
Jaqueline Carvalho - smečářka	24
Fernanda Rodrigues - směčářka	15
Fabiana Claudino - blokařka	12
Thaisa Menezes - blokařka	14

**Tab. č. 56 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – JAPONSKO**

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Sheilla Castro - univerzálnka	27
Jaqueline Carvalho - smečářka	13
Fernanda Rodrigues - směčářka	11
Fabiana Claudino - blokařka	5
Thaisa Menezes - blokařka	4

**Tab. č. 57 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – USA**

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Sheilla Castro - univerzálnka	43
Jaqueline Carvalho - smečářka	35
Fernanda Rodrigues - směčářka	34
Fabiana Claudino - blokařka	10
Thaisa Menezes - blokařka	8

## DESTINEE HOOKER - USA

**Tab. č. 58** UTKÁNÍ: USA – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Destinee Hooker - univerzálnka	29
Logan Tom - smečářka	10
Jordan Larson - smečářka	24
Foluke Akinradewo - blokařka	4
Christa Harmotto Dietzen - blokařka	15

**Tab. č. 59** UTKÁNÍ: USA – KOREA

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Destinee Hooker - univerzálnka	30
Logan Tom - smečářka	15
Jordan Larson - smečářka	12
Foluke Akinradewo - blokařka	6
Christa Harmotto Dietzen - blokařka	8

**Tab. č. 60** UTKÁNÍ: USA – BRAZÍLIE

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Destinee Hooker - univerzálnka	51
Logan Tom - smečářka	25
Jordan Larson - smečářka	18
Foluke Akinradewo - blokařka	10
Christa Harmotto Dietzen - blokařka	14

## YUKIKO EBATA – JAPONSKO

**Tab. č. 61** UTKÁNÍ: JAPONSKO – RUSKO

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Yukiko Ebata - univerzálnka	31
Saori Kimura - smečářka	30
Risa Shinnabe - smečářka	15
Saori Sakoda - blokařka	15
Erika Araki - blokařka	14

**Tab. č. 62** UTKÁNÍ: JAPONSKO – ČÍNA

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Yukiko Ebata - univerzálnka	35
Saori Kimura - smečářka	45
Risa Shinnabe - smečářka	14
Saori Sakoda - blokařka	13
Erika Araki - blokařka	17

**Tab. č. 63** UTKÁNÍ: JAPONSKO – BRAZÍLIE

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Yukiko Ebata - univerzálnka	22
Saori Kimura - smečářka	22
Risa Shinnabe - smečářka	13
Saori Sakoda - blokařka	10
Erika Araki - blokařka	7

**Tab. č. 64 UTKÁNÍ: JAPONSKO – KOREA**

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Yukiko Ebata - univerzálnka	21
Saori Kimura - smečářka	25
Risa Shinnabe - smečářka	17
Saori Sakoda - blokařka	4
Erika Araki - blokařka	5

**HAN SONG – YI - KOREA****Tab. č. 65 UTKÁNÍ: KOREA – ITÁLIE**

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Han Song – Yi - univerzálnka	35
Kim Yeon – Koung - smečářka	47
Hwang Youn – Joo - smečářka	19
Yang Hyo – Jin - blokařka	15
Jung Dae – Young - blokařka	6

**Tab. č. 66 UTKÁNÍ: KOREA – USA**

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Han Song – Yi - univerzálnka	25
Kim Yeon – Koung - smečářka	36
Hwang Youn – Joo - smečářka	14
Yang Hyo – Jin - blokařka	5
Jung Dae – Young - blokařka	7

**Tab. č. 67** UTKÁNÍ: KOREA – JAPONSKO

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Han Song – Yi - univerzálnka	28
Kim Yeon – Kounng - smečářka	30
Hwang Youn – Joo - smečářka	11
Yang Hyo – Jin - blokařka	5
Jung Dae – Young - blokařka	5

**EKATERINA GAMOVÁ – RUSKO****Tab. č. 68** UTKÁNÍ: RUSKO – JAPONSKO

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Ekaterina Gamová - univerzálnka	23
Nataliya Goncharová - smečářka	18
Liubov Shaskovová - smečářka	18
Maria Perepelkina - blokařka	5
Maria Borisenko - blokařka	3

**Tab. č. 69** UTKÁNÍ: RUSKO – BRAZÍLIE

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Ekaterina Gamová - univerzálnka	28
Nataliya Goncharová - smečářka	25
Liubov Shaskovová - smečářka	13
Maria Perepelkina - blokařka	2
Maria Borisenko - blokařka	4

## ANTONELLA DEL CORE - ITÁLIE

**Tab. č. 70** UTKÁNÍ: ITÁLIE – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Antonella del Core - univerzálnka	15
Carolina del Pilar Costagrande - smečarka	14
Lucia Bosetti - smečarka	8
Simona Gioli - blokařka	18
Valentina Arrighetti - blokařka	2

**Tab. č. 71** UTKÁNÍ: ITÁLIE – KOREA

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Antonella del Core - univerzálnka	17
Carolina del Pilar Costagrande - smečarka	17
Lucia Bosetti - smečarka	9
Simona Gioli - blokařka	17
Valentina Arrighetti - blokařka	4

## HUI RUIQI - ČÍNA

**Tab. č. 72** UTKÁNÍ: ČÍNA – BRAZÍLIE

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Hui Ruiqi - univerzálnka	28
Wang Yimei - smečarka	30
Chunlei Zeng - smečarka	14
Yang Junjing - blokařka	15
Xu Yunli - blokařka	18



**Tab. č. 73 UTKÁNÍ: ČÍNA – JAPONSKO**

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Hui Ruiqi - univerzálnka	25
Wang Yimei - smečarka	33
Chunlei Zeng - smečarka	18
Yang Junjing - blokačka	16
Xu Yunli - blokačka	11

**BETHANIA DE LA CRUZ – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA****Tab. č. 74 UTKÁNÍ: DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA – ITÁLIE**

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Bethania de la Cruz - univerzálnka	20
Milagros Cabral de la Cruz - smečarka	9
Gina Altagracia Mambu Casilla - smečarka	8
Rivera Brens Prisilla Altagracia - blokačka	6
Candida Estefani Arias Perez - blokačka	8

**Tab. č. 75 UTKÁNÍ: DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA – USA**

JMÉNO	POČET ÚTOKŮ
Bethania de la Cruz - univerzálnka	17
Milagros Cabral de la Cruz - smečarka	12
Gina Altagracia Mambu Casilla - smečarka	10
Rivera Brens Prisilla Altagracia - blokačka	8
Candida Estefani Arias Perez - blokačka	10

### 4.3.5 Výsledky sledování blokování

#### 4.3.5.1 Výsledky procentuální úspěšnosti blokování

##### SHEILLA CASTRO – BRAZÍLIE

Tab. č. 76 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – ČÍNA

Set/zóna a úspěšnost	II	III	IV	B	B-	B <sub>0</sub>	Celkový počet
1	0	0	2	0	0	2	2
2	2	1	1	1	1	2	4
3	4	0	1	0	3	2	5
4	1	0	1	0	1	1	1
5	1	0	0	1	0	0	2
<b>Celé utkání</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>14</b>

Tab. č. 77 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – RUSKO

Set/zóna a úspěšnost	II	III	IV	B	B-	B <sub>0</sub>	Celkový počet
1	3	0	1	0	2	2	4
2	5	0	0	2	1	2	5
3	1	0	3	1	1	2	4
4	2	0	1	0	2	1	3
5	1	0	0	0	0	1	1
<b>Celé utkání</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>17</b>

**Tab. č. 78 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – JAPONSKO**

<b>Set/zóna a úspěšnost</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>B</b>	<b>B-</b>	<b>B<sub>0</sub></b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	2	1	0	0	2	1	3
<b>2</b>	4	0	2	1	1	4	6
<b>3</b>	1	1	0	0	0	2	2
<b>Celé utkání</b>	7	2	2	1	3	7	11

**Tab. č. 79 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – USA**

<b>Set/zóna a úspěšnost</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>B</b>	<b>B-</b>	<b>B<sub>0</sub></b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	4	0	1	1	1	3	5
<b>2</b>	2	0	0	0	0	2	2
<b>3</b>	1	1	0	0	0	2	2
<b>4</b>	1	0	0	0	0	1	1
<b>Celé utkání</b>	8	1	1	1	1	8	10

**DESTINEE HOOKER - USA**

**Tab. č. 80 UTKÁNÍ: USA – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA**

<b>Set/zóna a úspěšnost</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>B</b>	<b>B-</b>	<b>B<sub>0</sub></b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	6	0	1	2	1	4	7
<b>2</b>	4	0	1	1	2	2	5
<b>3</b>	2	0	0	1	0	1	2
<b>Celé utkání</b>	12	0	2	4	3	7	14

**Tab. č. 81 UTKÁNÍ: USA – KOREA**

<b>Set/zóna a úspěšnost</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>B</b>	<b>B-</b>	<b>B<sub>0</sub></b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	0	2	1	2	0	1	3
<b>2</b>	5	0	1	1	2	3	6
<b>3</b>	6	0	1	1	1	5	7
<b>Celé utkání</b>	11	2	3	4	3	9	16

**Tab. č. 82 UTKÁNÍ: USA – BRAZÍLIE**

<b>Set/zóna a úspěšnost</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>B</b>	<b>B-</b>	<b>B<sub>0</sub></b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	8	2	0	1	5	4	10
<b>2</b>	2	1	3	2	1	3	6
<b>3</b>	4	2	3	1	2	6	9
<b>4</b>	1	2	1	2	1	1	4
<b>Celé utkání</b>	15	7	7	6	9	14	29

**YUKIKO EBATA – JAPONSKO**

**Tab. č. 83 UTKÁNÍ: JAPONSKO – RUSKO**

<b>Set/zóna a úspěšnost</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>B</b>	<b>B-</b>	<b>B<sub>0</sub></b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	1	0	0	0	1	0	2
<b>2</b>	0	0	0	0	0	0	0
<b>3</b>	0	0	0	0	0	0	0
<b>4</b>	1	0	0	0	1	0	2
<b>Celé utkání</b>	2	0	0	0	2	0	2

**Tab. č. 84 UTKÁNÍ: JAPONSKO – ČÍNA**

<b>Set/zóna a úspěšnost</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>B</b>	<b>B-</b>	<b>B<sub>0</sub></b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	3	0	0	1	1	1	3
<b>2</b>	0	2	0	0	2	0	2
<b>3</b>	1	0	0	0	0	1	1
<b>4</b>	2	0	1	0	0	3	3
<b>5</b>	0	0	0	0	0	0	0
<b>Celé utkání</b>	6	2	1	1	4	4	9

**Tab. č. 85 UTKÁNÍ: JAPONSKO – BRAZÍLIE**

<b>Set/zóna a úspěšnost</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>B</b>	<b>B-</b>	<b>B<sub>0</sub></b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	1	1	0	0	0	2	2
<b>2</b>	1	0	0	0	0	1	1
<b>3</b>	1	2	0	0	1	2	3
<b>Celé utkání</b>	3	3	0	0	1	5	6

**Tab. č. 86 UTKÁNÍ: JAPONSKO – KOREA**

<b>Set/zóna a úspěšnost</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>B</b>	<b>B-</b>	<b>B<sub>0</sub></b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	2	1	0	0	1	2	3
<b>2</b>	2	0	3	1	0	4	5
<b>3</b>	3	0	0	0	1	2	3
<b>Celé utkání</b>	7	1	3	1	1	9	11

**HAN SONG – YI - KOREA****Tab. č. 87 UTKÁNÍ: KOREA – ITÁLIE**

<b>Set/zóna a úspěšnost</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>B</b>	<b>B-</b>	<b>B<sub>0</sub></b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	2	0	2	1	1	2	4
<b>2</b>	5	1	2	3	2	3	8
<b>3</b>	5	0	0	0	3	2	5
<b>4</b>	2	0	0	1	2	1	2
<b>Celé utkání</b>	14	1	4	4	7	8	19

**Tab. č. 88 UTKÁNÍ: KOREA – USA**

<b>Set/zóna a úspěšnost</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>B</b>	<b>B-</b>	<b>B<sub>0</sub></b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	3	0	1	2	1	1	4
<b>2</b>	4	0	0	1	2	1	4
<b>3</b>	2	2	1	1	1	3	5
<b>Celé utkání</b>	9	2	2	4	4	5	13

**Tab. č. 89 UTKÁNÍ: KOREA – JAPONSKO**

<b>Set/zóna a úspěšnost</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>B</b>	<b>B-</b>	<b>B<sub>0</sub></b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	4	1	0	1	2	2	5
<b>2</b>	2	1	0	1	1	1	3
<b>3</b>	4	0	0	0	1	3	4
<b>Celé utkání</b>	10	2	0	2	4	6	12

**EKATERINA GAMOVÁ – RUSKO****Tab. č. 90 UTKÁNÍ: RUSKO – JAPONSKO**

<b>Set/zóna a úspěšnost</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>B</b>	<b>B-</b>	<b>B<sub>0</sub></b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	2	1	0	1	1	1	3
<b>2</b>	2	2	1	1	1	3	5
<b>3</b>	1	0	1	1	0	1	2
<b>4</b>	1	1	1	1	0	2	3
<b>Celé utkání</b>	6	4	3	4	2	7	13

**Tab. č. 91 UTKÁNÍ: RUSKO – BRAZÍLIE**

<b>Set/zóna a úspěšnost</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>B</b>	<b>B-</b>	<b>B<sub>0</sub></b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	1	0	0	1	0	0	1
<b>2</b>	4	0	2	2	0	4	6
<b>3</b>	0	1	0	0	1	0	1
<b>4</b>	0	0	1	1	0	0	1
<b>5</b>	1	0	0	0	0	1	1
<b>Celé utkání</b>	6	1	3	4	1	5	10

**ANTONELLA DEL CORE - ITÁLIE****Tab. č. 92 UTKÁNÍ: ITÁLIE – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA**

<b>Set/zóna a úspěšnost</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>B</b>	<b>B-</b>	<b>B<sub>0</sub></b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	4	0	0	1	1	2	4
<b>2</b>	4	0	1	2	1	2	5
<b>3</b>	1	0	1	0	1	1	2
<b>4</b>	1	0	0	0	0	1	1
<b>Celé utkání</b>	10	0	2	3	3	6	12

**Tab. č. 93 UTKÁNÍ: ITÁLIE – KOREA**

<b>Set/zóna a úspěšnost</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>B</b>	<b>B-</b>	<b>B<sub>0</sub></b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	1	0	0	0	1	0	1
<b>2</b>	3	3	0	0	4	2	6
<b>3</b>	4	0	0	0	0	4	4
<b>4</b>	1	0	0	0	0	1	1
<b>Celé utkání</b>	9	3	0	0	5	7	12



## HUI RUIQUI - ČÍNA

Tab. č. 94 UTKÁNÍ: ČÍNA – BRAZÍLIE

Set/zóna a úspěšnost	II	III	IV	B	B-	B <sub>0</sub>	Celkový počet
1	2	0	0	0	2	0	2
2	2	0	1	1	1	1	3
3	1	0	2	0	1	2	3
4	0	0	0	0	0	0	0
5	1	0	0	0	1	0	1
<b>Celé utkání</b>	6	0	3	1	5	3	9

Tab. č. 95 UTKÁNÍ: ČÍNA – JAPONSKO

Set/zóna a úspěšnost	II	III	IV	B	B-	B <sub>0</sub>	Celkový počet
1	2	0	1	1	0	2	3
2	3	0	0	2	1	0	3
3	2	1	0	0	1	2	3
4	2	0	0	1	0	1	2
5	1	0	0	0	0	1	1
<b>Celé utkání</b>	10	1	1	4	2	6	12

**BETHANIA DE LA CRUZ – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA****Tab. č. 96 UTKÁNÍ: DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA – ITÁLIE**

<b>Set/zóna a úspěšnost</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>B</b>	<b>B-</b>	<b>B<sub>0</sub></b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	1	0	0	1	0	0	1
<b>2</b>	6	0	0	2	0	4	6
<b>3</b>	4	0	0	0	1	3	4
<b>4</b>	3	0	0	1	0	2	3
<b>Celé utkání</b>	14	0	0	4	1	9	14

**Tab. č. 97 UTKÁNÍ: DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA – USA**

<b>Set/zóna a úspěšnost</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>B</b>	<b>B-</b>	<b>B<sub>0</sub></b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	5	0	0	1	1	3	5
<b>2</b>	3	0	0	0	1	2	3
<b>3</b>	3	0	0	0	1	2	3
<b>Celé utkání</b>	11	0	0	1	3	7	11

### 4.3.6 Výsledky sledování obrany v poli

#### SHEILLA CASTRO – BRAZÍLIE

Tab. č. 98 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – ČÍNA

Set	O+	O-	Celkový počet
1	2	2	4
2	3	2	5
3	1	0	1
4	5	1	6
5	1	0	1
<b>Celé utkání</b>	12	5	17

Tab. č. 99 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – RUSKO

Set	O+	O-	Celkový počet
1	1	0	1
2	2	1	3
3	3	0	3
4	3	2	5
5	0	1	1
<b>Celé utkání</b>	9	4	13

Tab. č. 100 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – JAPONSKO

Set	O+	O-	Celkový počet
1	3	2	5
12	1	0	1
3	0	0	0
<b>Celé utkání</b>	4	2	6

**Tab. č. 101 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – USA**

<b>Set</b>	<b>O+</b>	<b>O-</b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	1	1	2
<b>2</b>	3	1	4
<b>3</b>	0	2	2
<b>4</b>	1	0	1
<b>Celé utkání</b>	5	4	9

**DESTINEE HOOKER – USA****Tab. č. 102 UTKÁNÍ: USA – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA**

<b>Set</b>	<b>O+</b>	<b>O-</b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	1	2	3
<b>2</b>	3	0	3
<b>3</b>	1	0	1
<b>Celé utkání</b>	5	2	7

**Tab. č. 103 UTKÁNÍ: USA – KOREA**

<b>Set</b>	<b>O+</b>	<b>O-</b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	1	3	4
<b>2</b>	1	3	4
<b>3</b>	1	1	2
<b>Celé utkání</b>	3	7	10

**Tab. č. 104 UTKÁNÍ: USA – BRAZÍLIE**

<b>Set</b>	<b>O+</b>	<b>O-</b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	2	3	5
<b>2</b>	2	2	4
<b>3</b>	1	3	4
<b>4</b>	0	1	1
<b>Celé utkání</b>	5	9	14

**YUKIKO EBATA – JAPONSKO****Tab. č. 105 UTKÁNÍ: JAPONSKO – RUSKO**

<b>Set</b>	<b>O+</b>	<b>O-</b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	5	0	5
<b>2</b>	1	1	2
<b>3</b>	2	0	2
<b>4</b>	2	1	3
<b>Celé utkání</b>	10	2	12

**Tab. č. 106 UTKÁNÍ: JAPONSKO – ČÍNA**

<b>Set</b>	<b>O+</b>	<b>O-</b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	4	2	6
<b>2</b>	4	0	4
<b>3</b>	1	0	1
<b>4</b>	2	1	3
<b>5</b>	1	0	1
<b>Celé utkání</b>	12	3	15

**Tab. č. 107 UTKÁNÍ: JAPONSKO – BRAZÍLIE**

<b>Set</b>	<b>O+</b>	<b>O-</b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	0	1	1
<b>2</b>	4	0	4
<b>3</b>	0	1	1
<b>Celé utkání</b>	4	2	6

**Tab. č. 108 UTKÁNÍ: JAPONSKO – KOREA**

<b>Set</b>	<b>O+</b>	<b>O-</b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	3	0	3
<b>2</b>	2	0	2
<b>3</b>	1	0	1
<b>Celé utkání</b>	6	0	6

## HAN SONG – YI - KOREA

Tab. č. 109 UTKÁNÍ: KOREA – ITÁLIE

Set	O+	O-	Celkový počet
1	4	4	8
2	2	1	3
3	1	0	1
4	1	1	1
<b>Celé utkání</b>	8	6	14

Tab. č. 110 UTKÁNÍ: KOREA – USA

Set	O+	O-	Celkový počet
1	2	0	2
2	0	2	2
3	1	2	3
<b>Celé utkání</b>	3	4	7

Tab. č. 111 UTKÁNÍ: KOREA – JAPONSKO

Set	O+	O-	Celkový počet
1	0	1	1
2	2	1	3
3	0	1	1
<b>Celé utkání</b>	2	3	5

## EKATERINA GAMOVÁ - RUSKO

Tab. č. 112 UTKÁNÍ: RUSKO – JAPONSKO

Set	O+	O-	Celkový počet
1	0	1	1
2	2	3	5
3	2	0	2
4	2	1	3
<b>Celé utkání</b>	6	5	11

Tab. č. 113 UTKÁNÍ: RUSKO – BRAZÍLIE

Set	O+	O-	Celkový počet
1	1	0	1
2	2	2	4
3	0	1	1
4	0	0	0
5	1	0	1
<b>Celé utkání</b>	4	3	7

## ANTONELLA DEL CORE - ITÁLIE

Tab. č. 114 UTKÁNÍ: ITÁLIE – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA

Set	O+	O-	Celkový počet
1	2	0	2
2	5	1	6
3	5	1	6
4	2	0	2
<b>Celé utkání</b>	14	2	16

**Tab. č. 115 UTKÁNÍ: ITÁLIE – KOREA**

<b>Set</b>	<b>O+</b>	<b>O-</b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	3	0	3
<b>2</b>	1	1	2
<b>3</b>	2	0	2
<b>4</b>	1	0	1
<b>Celé utkání</b>	7	1	8

**HUI RUIQI - ČÍNA****Tab. č. 116 UTKÁNÍ: ČÍNA – BRAZÍLIE**

<b>Set</b>	<b>O+</b>	<b>O-</b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	1	0	1
<b>2</b>	4	0	4
<b>3</b>	2	0	2
<b>4</b>	2	1	3
<b>5</b>	0	1	1
<b>Celé utkání</b>	9	2	11

**Tab. č. 117 UTKÁNÍ: ČÍNA – JAPONSKO**

<b>Set</b>	<b>O+</b>	<b>O-</b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	5	0	5
<b>2</b>	1	2	3
<b>3</b>	1	0	1
<b>4</b>	1	1	2
<b>5</b>	1	1	2
<b>Celé utkání</b>	9	4	13



**BETHANIA DE LA CRUZ – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA****Tab. č. 118 UTKÁNÍ: DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA – ITÁLIE**

<b>Set</b>	<b>O+</b>	<b>O-</b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	0	1	1
<b>2</b>	2	1	3
<b>3</b>	0	3	3
<b>4</b>	0	0	0
<b>Celé utkání</b>	2	5	7

**Tab. č. 119 UTKÁNÍ: DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA – USA**

<b>Set</b>	<b>O+</b>	<b>O-</b>	<b>Celkový počet</b>
<b>1</b>	2	1	3
<b>2</b>	0	1	1
<b>3</b>	0	1	1
<b>Celé utkání</b>	2	3	5

## 5. DISKUSE K VÝSLEDKŮM

V diplomové práci jsem se věnovala hodnocení úspěšnosti herních činností jednotlivce na pozici univerzál u osmi nejlepších týmů volejbalového turnaje žen na OH 2012 v Londýně. Po zpracování všech výsledků jsem zjistila, že některé hypotézy se u některých hráček potvrdily, jiné nikoliv. Je to dáno i vysokým počtem sledovaných hráček.

V diplomové práci jsem si stanovila těchto šest hypotéz:

**Hypotéza č. 1:** Domněnka, že největší počet útočných úderů ze všech herních postů bude mít v každém zápase i týmu hráčka univerzální, a to minimálně 15, se nepotvrdila. Všechny sledované univerzální sice útočily minimálně 15krát za zápas, ale ne každá měla největší počet útočných úderů za sledovaný zápas ve svém týmu. Největší důvěru nahrávačky měly ve svém družstvu tyto univerzální hráčky: Sheilla Castro z Brazílie, Destinee Hooker z USA, Ekaterina Gamová z Ruska a Bethania de la Cruz z Dominikánské republiky. V týmu Japonska si počet útoků rovnoměrně rozdělily Yukiko Eba ta a Saori Kimura, obě patřily k hlavním útočným silám svého družstva. V korejském družstvu útočila nejvícekrát smečarka Kim Yeon Koung, v čínském týmu smečarka Wang Yimei. Tyto smečarky převyšovaly své univerzální svojí výškou a razancí útoku. Bylo to dáno i úspěšností na útoku u obou univerzálek z Asie. Byly v této herní činnosti nejhorší ze všech sledovaných hráček.

V italském týmu měla největší počet útočných úderů blokačka Simona Gioli. Ač hraje Simona Gioli na postu blokaře, její počet útočných úderů je většinou závislý na přihrávce. Ona se dokázala se svojí nahrávačkou sejit na útoku i z horšího příjmu. Bylo to dáno i zkušeností a sehraností obou hráček. Obě spolu hrají, trénují a reprezentují Itálii 17 let.

**Hypotéza č. 2:** Očekávání, že procentuální úspěšnost útočného úderu u všech sledovaných univerzálek neklesne pod 40% za zápas se nepotvrdila pouze u hráček z Koreje a Číny. Hui Ruiqi z Číny se nedařilo ve střetnutí s Brazílií, kdy úspěšnost v této herní činnosti měla pouhých 28,6%. Čína měla v tomto utkání horší přihrávku a musela útočit z vysokých nahrávek z kůlu, kde byl postaven vždy kompaktní dvojblok nebo trojblok soupeřek. Úspěšnost korejské hráčky Han Son – Yi, která hrála na sledovaném postu, se nepřehoupla přes 40% v utkání s volejbalistkami z Apeninského poloostrova a s konkurenčním Japonskem. Jak už jsem zmínila výše, Han Son – Yi nebyla hlavní útočnou silou Korejek.

Ostatní univerzální hráčky tuto hypotézu potvrdily. Procentuální úspěšnost útočného úderu univerzálek z Brazílie, Ruska, Itálie a Dominikánské republiky ani v jednom sledovaném utkání neklesla pod 50%. Úspěšnost útoku je dána i kvalitou přihrávky a nahrávky vlastního týmu.

**Hypotéza č. 3:** 7 z 8, tj. 87,5% všech univerzálek bude útočit minimálně třikrát za zápas ze zóny VI, se nepotvrdila. Pouze obě univerzátky, které jsme mohli vidět ve finálovém střetnutí, dokázaly v některých utkáních tuto hypotézu potvrdit. Sheilla Castro z Brazílie útočila třikrát ze zóny VI v utkání s Čínou, Ruskem a ve finále s USA. Destinee Hooker z USA ve střetnutí s Dominikánskou republikou a s Brazílií. Japonské, korejské, italské a ruské univerzátky útočily ze zóny VI jednou, maximálně dvakrát za zápas. Dokonce družstva z Číny a Dominikánské republiky nepoužila tento herní signál s univerzální hráčkou ani jednou. Útok ze zóny VI, byl u všech týmů používán častěji se smečarkou. Ze zadní části hřiště útočily univerzátky víckrát ze zóny I.

**Hypotéza č. 4:** Předpoklad, že každá univerzáлка vybere v poli minimálně dva míče za zápas, se potvrdila. Krásných 14 vybraných míčů jsem zaznamenala u italské univerzátky v zápase s Dominikánskou republikou. Této univerzální hráčce se v této herní činnosti dařilo, v každém zápase zastavila útok soupeře v poli minimálně sedmkrát. Naopak hráčka z Dominikánské republiky vybrala v poli po útoku soupeře v každém sledovaném utkání pouze dva míče. Více pokažených míčů z této herní činnosti měly univerzátky z USA, Koree a Dominikánské republiky. Obrana v poli je závislá nejen na hráčce, na kterou míč letí, ale i na typu a razantnosti útočného úderu soupeře a na obraně na síti.

**Hypotéza č. 5,** že každá sledovaná hráčka se v průběhu utkání podílí na dvou finálních blocích (blok na bod) se nepotvrdila. Pouze tři univerzátky dokázaly tuto hypotézu potvrdit. A to Destinee Hooker, Ekaterina Gamová a Han Song -Yi. Jediná volejbalistka USA Destinee Hooker zablokovala na bod šestkrát ve finálovém utkání s Brazílií. I v dalších sledovaných utkáních na bloku vynikala. Vždy dokázala na bod zablokovat čtyřikrát. Také další čtyři univerzátky dokázaly připsat minimálně čtyři body z jednoho duelu. Byly to Ekaterina Gamová, Han Song – Yi, Hui Ruiqui a Bethania de la Cruz. Brazílská univerzáлка Sheilla Castro potvrdila tuto hypotézu v utkání s výběrem Číny a Ruska. V ostatních sledovaných zápasech zablokovala pouze jednou. Nejméně se dařilo

japonské a italské univerzálnice. Japonka za čtyři utkání zablokovala na zem soupeře pouze dvakrát. Bylo to dáno mimo jiné i její tělesnou výškou. Měří pouhých 176 cm. Antonella del Core sice nepotvrdila tuto hypotézu, ale ve dvou sledovaných utkání „nadrazila“ na bloku útok soupeře celkem 13krát.

**Hypotéza č. 6:** 6 z 8, tj 75% sledovaných hráček univerzálek bude používat vrchní podání čelné rotující z výskoku, se nepotvrdila. Tímto typem podání zahajovaly hru univerzálnice z Japonska, Koree, Ruska, Číny a Dominikánské republiky. Sheilla Castro z Brazílie a Antonella del Core servírovaly vrchní podání čelné plachtící z výskoku a Destinee Hooker z USA vrchní podání čelné plachtící ze země.

Pokud se podíváme na celkové hodnocení sledovaných hráček, zjistíme, že univerzálnice Brazílie a USA, které se utkaly ve finále, jsou ve většině statistik na předních příčkách. Největší úspěšnost podání jsem zaznamenala u Sheilly Castro, která byla následována Han Song – Yi a Antonellou del Core. Oproti tomu ani jedno eso nedala Bethania de la Cruz.

V útočném úderu se nejvíce dařilo Ekaterině Gamové a opět Sheille Castro. Nejmenší procentuální úspěšnost v této herní činnosti měly korejské a čínské univerzálnice. Tyto hráčky, jak už jsem zmínila výše, nebyly největšími oporami svých týmů.

Na bloku vynikala Destinee Hooker. Tato 193 cm vysoká univerzálnice dokázala jako jediná hráčka zablokovat minimálně čtyřikrát za zápas. Na záda jí ale šlapala Ekaterina Gamová. Pouze 0,5 bodu na zápas z bloku jsem zaznamenala u Yukiko Ebata. Nutno ale podotknout, že tato hráčka byla nejmenší ze všech univerzálek turnaje.

Nejvíce míčů v poli vybrala Antonella del Core. Ve dvou sledovaných zápasech dobře zpracovala 21 útoků soupeře. Konkurovat v této herní činnosti jí mohla pouze Hui Ruiqi se svým průměrem devět vybraných míčů v poli za zápas. Nejhůře se v této statistice umístily Bethania de la Cruz, Han Song – Yi a Destinee Hooker. To dokazuje, že mít dobrou obranu v poli na celkové vítězství v zápase a turnaji nestačí.

## 6. ZÁVĚRY

V této diplomové práci jsem se zabývala hodnocením úspěšnosti herních činností jednotlivce na pozici univerzál u osmi nejlepších týmů volejbalového turnaje žen na OH 2012 v Londýně. Zvolenou metodou pozorování jsem zjišťovala procentuální úspěšnost vybraných herních činností jednotlivce na pozici univerzál a charakterizovala jsem je na základě vybraných utkání. Tato metoda byla hodnocení zápasu z videozáznamu, kdy jsem čárkovací metodou zaznamenávala jednotlivé pokusy vybraných herních činností jednotlivce (ať už úspěšných nebo neúspěšných) do záznamového archu. Tato metoda se dá použít i přímo při probíhající utkání, ale bylo by potřeba více zapisovatelů. Videozáznam má ty výhody, že se sledované utkání může kdykoli zastavit nebo danou pozorovanou situaci vrátit a přehrát znovu apod.

Pro tuto diplomovou práci jsem měla k dispozici 11 utkání a vždy jsem porovnávala dvě univerzátky ze dvou proti sobě hrajících družstev. U každého z těchto zápasů ( až na několik výjimek ) měla univerzátky z vítězného družstva lepší statistiku úspěšnosti jednotlivých herních činností jednotlivce.

### Z výsledků výzkumu vyvozují následující závěry:

**1) Každá ze sledovaných hráček útočila minimálně 15krát za zápas , ale ne u všech týmů útočila nejvícekrát ze svého týmu. Univerzátky, které se dostaly se svým týmem do finále, tuto hypotézu potvrdily. Další hráčky, hrající na sledovaném postu, které potvrdily tuto hypotézu, byly Ekaterina Gamová z Ruska a Bethania de la Cruz z Dominikánské republiky. I ostatní univerzální hráčky patřily mezi dvě nejvíce útočící hráčky svého týmu, ale vždy měly ve svém družstvu jednu spoluhráčku, která útočila vícrát než ony. I přesto se odvažují tvrdit, že univerzátky patří mezi jedny z hlavních útočnic ve svých týmech a mají velkou důvěru nahrávaček.**

**2) 6 z 8 hráček, tj. 75% univerzálek, mělo procentuální úspěšnost na útoku v každém zápase přes 40%. Pouze univerzátky z Koreje a Číny danou hypotézu nepotvrdily. Pro svůj tým dokázaly všechny univerzátky získat hodně bodů z této herní činnosti a proto útočný úder patří mezi hlavní herní činnost jednotlivce pro tyto hráčky.**

**3) Ze zóny VI útočily univerzáلكy minimálně. I když se v útočném úderu stále více rozšiřuje útok ze zadních zón, a to takovou měrou, že je často nechyatelný, univerzáلكy ze zadní zóny útočily víckrát ze zóny I. Z „pajpu“ smečovaly více smečářky. Z toho vyplývá, že pro univerzální hráčku není příliš důležité umět útočit ze zóny VI.**

**4) Všechny univerzáلكy vybíraly v poli v zóně I. I když každá univerzáلكa vybrala v poli minimálně dva míče a tím potvrdila moji hypotézu, myslím si, že je to nízké číslo. Z výzkumu jsem zjistila, že i hodně míčů, které na univerzáلكy letěly z útoku soupeře, hráčky pokazily. Je to dáno i tělesnou výškou, kdy univerzáلكy po blokařkách patří mezi nejvyšší hráčky svých týmů. Z toho vyplývá, že hráčky univerzáلكy nemusí vynikat ve hře v poli, aby patřily mezi světovou extratřídou.**

**5) Všechny univerzáلكy používaly standardní systém blokování ve svěřených zónách (u sledovaných hráček to byla většinou zóna II) bez přebírání. V menší míře jsme mohli sledovat blok v zóně III, kdy univerzáلكy pomáhaly blokovat blokařce první sled soupeře. Velice často se objevoval trojblok při normálu do hlavního kúlu. Dále většina týmů stavěla trojblok na útok třetího sledu ze zadních zón. Pouze tři hráčky dokázaly v každém utkání zablokovat dvakrát na bod. Nejvíce úspěšných bloků bylo vidět u univerzálek v zóně II, tzn. z útoku soupeře ze zóny IV. I přesto, že se moje hypotéza nepotvrdila, zaznamenala jsem dost tzv. nadražených bloků. Také proto si myslím, že blok je důležitá herní činnost jednotlivce univerzáلكy.**

**6) Převážná většina sledovaných hráček podávala vrchní podání čelné rotující z výskoku. V ženském volejbalu tato technika převažuje pouze u hráček univerzálek a smečářek. Ženský volejbal se tak snaží přiblížit tomu mužskému, kde je převaha vrchního podání čelného rotujícího z výskoku. Pouze tři z osmi sledovaných hráček servírovaly jiným druhem podání.**

Z této diplomové práce nemůžeme vyvozovat přesné statistické údaje celého olympijského turnaje, protože by musela být dostupná všechna utkání. Z nich už by se dala tato statistika provést a výsledky by měly svou platnost a validitu. Já jsem rozebrala 11 utkání a z těchto rozborů se dá usuzovat kvalita herního výkonu daných univerzálek a zvládnutí herních činností jednotlivce. Práce může sloužit trenérům k lepší orientaci ve světovém

vrcholovém volejbale žen u specializace univerzál (univerzální hráčka). Dále mohou trenéři získat mnoho informací o hře univerzálek, jejich používaných herních činnostech jednotlivce a o jejich úspěšnosti v utkání.

## 7. SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

Knižní tituly:

- [1] BUCHTEL, J., a kol., Teorie a didaktika volejbalu., Praha: Univerzita Karlova, 2005, ISBN 80-246-1011-6
- [2] BUCHTEL, J., EJEM, M.: Odbíjená., Praha: Olympia, 1981
- [3] BUCHTEL, J., EJEM, M., VORÁLEK, R., Trénink volejbalu, Praha: Univerzita Karlova, 2011, ISBN 978-80-246-1967-5
- [4] CÍSAŘ, V., Volejbal., Praha: Grada, 2005, ISBN 80-247-0502-8
- [5] DOBRÝ, L., SEMIGINOVSKÝ, B., Sportovní hry: Výkon a trénink, Praha: Olympia, 1988
- [6] DOVALIL, J., a kol., Výkon a trénink ve sportu., Praha: Olympia, 2002, ISBN 80-7033-928-4
- [7] EJEM, M. a kol., Oficiální pravidla – volejbal, beachvolejbal, debly 2001-2004. Přerov: Tabara, 2001.
- [8] EJEM, M., Volejbal., Praha: Olympia, 1988
- [9] EJEM, M., KOBERLE, J., Odbíjená I. - Základy sportovního tréninku a řízení družstva v utkání., Praha: SPN, 1973
- [10] HANÍK, Z.: Volejbal viděno třemi., Praha: Grada, 2008, ISBN 978-80-247-2744-8
- [11] CHOUTKA, M., Teorie a didaktika sportu, Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1983
- [12] CHURÁČKOVÁ, M., PETEROVÁ, M., Jak hrát odbíjenou., ÚDPM JF Praha, 1967
- [13] JUŘÍK, R., Volejbal. Základy hry družstva., Olomouc: Univerzita Palackého, 1993, ISBN 80-7067-301- X
- [14] KAPLAN, O., BUCHTEL, J., Odbíjená: teorie a didaktika, Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1987
- [15] KAPLAN, O., Volejbal., Praha: Grada, 1999, ISBN 80-7169-762-1
- [16] KAPLAN, O., BUCHTEL, J., ZOULA, V., Didaktika volejbalu ve školní tělesné výchově., Praha: Univerzita Karlova, 1989
- [17] PŘÍBRAMSKÁ, A.: Volejbal., Praha: Olympia, 1989
- [18] STIBITZ, F., Odbíjená., Praha: Olympia, 1968



Internetové zdroje:

- [19] [http://www.fivb.org/vis\\_web/VOLLEY/WOG2012/PDF/P5-WOG2012-Finals.pdf](http://www.fivb.org/vis_web/VOLLEY/WOG2012/PDF/P5-WOG2012-Finals.pdf)  
[cit. 2016-03-10]
- [20]<http://www.fivb.org/en/olympics/london2012/PlayersVB-W.asp?Team=BRA&No=112366> [cit. 2016-03-10]
- [21]<http://www.fivb.org/en/olympics/london2012/PlayersVB-W.asp?Team=CHN&No=123853>[cit. 2016-03-10]
- [22]<http://www.fivb.org/en/olympics/london2012/PlayersVB-W.asp?Team=DOM&No=114294>[cit. 2016-03-10]
- [23]<http://www.fivb.org/en/olympics/london2012/PlayersVB-W.asp?Team=ITA&No=114249>[cit. 2016-03-10]
- [24]<http://www.fivb.org/en/olympics/london2012/PlayersVB-W.asp?Team=JPN&No=132056>[cit. 2016-03-10]
- [25]<http://www.fivb.org/en/olympics/london2012/PlayersVB-W.asp?Team=KOR&No=112772>[cit. 2016-03-10]
- [26]<http://www.fivb.org/en/olympics/london2012/PlayersVB-W.asp?Team=RUS&No=111379>[cit. 2016-03-10]
- [27]<http://www.fivb.org/en/olympics/london2012/PlayersVB-W.asp?Team=USA&No=132049>[cit. 2016-03-10]

Bakalářská práce:

- [28] NEDBÁLEK, F., Libero v mužském volejbale., Brno: Masarykova univerzita, 2009

## 8. PŘÍLOHY

### Příloha č. 1: Fotografie sledovaných hráček

**Sheilla Castro – Brazílie**



**Destinee Hooker – USA**



**Yukiko Ebata – Japonsko**



**Han Song – Yi – Korea**



**Ekaterina Gamová – Rusko**



**Antonella del Core – Itálie**



**Hui Ruiqi – Čína**



**Bethania De La Cruz – Dominikánská republika**



Příloha č. 2: Příklad zpracovaného zápasu

USA - Brazílie

Sheila Castro - Brazílie  
 servis = vnohni podání čelné plochou z výstoku

S		(1)			
S0		(9)			
S1		(4)			
S-		(2)			

útok	U		14	zóny I		14
	U1		12			20
	U2		8			1
	U		6		IV	8
	U-		3		VI	3
			(43)			(43)

Jacqueline		(35)
Fernanda		(34)
Fabiana		(10)
Thaísa		(8)

blok	B		(1)	zóny II		(8)
	B-		(1)			(1)
	B0		(8)		IV	(1)

Obrana	O+		(5)
	O-		(4)

### **Příloha č. 3 Seznam tabulek**

- Tab. č. 1 HODNOCENÍ NEJLEPŠÍCH HRÁČEK
- Tab. č. 2 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE – ČÍNA
- Tab. č. 3 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE - RUSKO
- Tab. č. 4 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE - JAPONSKO
- Tab. č. 5 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE - USA
- Tab. č. 6 UTKÁNÍ: USA – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA
- Tab. č. 7 UTKÁNÍ: USA - KOREA
- Tab. č. 8 UTKÁNÍ: USA - BRAZÍLIE
- Tab. č. 9 UTKÁNÍ: JAPONSKO - RUSKO
- Tab. č. 10 UTKÁNÍ: JAPONSKO - ČÍNA
- Tab. č. 11 UTKÁNÍ: JAPONSKO - BRAZÍLIE
- Tab. č. 12 UTKÁNÍ: JAPONSKO - KOREA
- Tab. č. 13 UTKÁNÍ: KOREA - ITÁLIE
- Tab. č. 14 UTKÁNÍ: KOREA - USA
- Tab. č. 15 UTKÁNÍ: KOREA - JAPONSKO
- Tab. č. 16 UTKÁNÍ: RUSKO - JAPONSKO
- Tab. č. 17 UTKÁNÍ: RUSKO - BRAZÍLIE
- Tab. č. 18 UTKÁNÍ: ITÁLIE – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA
- Tab. č. 19 UTKÁNÍ: ITÁLIE - KOREA
- Tab. č. 20 UTKÁNÍ: ČÍNA - BRAZÍLIE
- Tab. č. 21 UTKÁNÍ: ČÍNA - JAPONSKO
- Tab. č. 22 UTKÁNÍ: DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA - ITÁLIE
- Tab. č. 23 UTKÁNÍ: DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA - USA
- Tab. č. 24 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE - ČÍNA
- Tab. č. 25 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE - RUSKO
- Tab. č. 26 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE - JAPONSKO
- Tab. č. 27 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE - USA
- Tab. č. 28 UTKÁNÍ: USA – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA
- Tab. č. 29 UTKÁNÍ: USA - KOREA
- Tab. č. 30 UTKÁNÍ: USA - BRAZÍLIE
- Tab. č. 31 UTKÁNÍ: JAPONSKO – RUSKO
- Tab. č. 32 UTKÁNÍ: JAPONSKO - ČÍNA

Tab. č. 33 UTKÁNÍ: JAPONSKO – BRAZÍLIE  
Tab. č. 34 UTKÁNÍ: JAPONSKO - KOREA  
Tab. č. 35 UTKÁNÍ: KOREA - ITÁLIE  
Tab. č. 36 UTKÁNÍ: KOREA - USA  
Tab. č. 37 UTKÁNÍ: KOREA - JAPONSKO  
Tab. č. 38 UTKÁNÍ: RUSKO - JAPONSKO  
Tab. č. 39 UTKÁNÍ: RUSKO - BRAZÍLIE  
Tab. č. 40 UTKÁNÍ: ITÁLIE – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA  
Tab. č. 41 UTKÁNÍ: ITÁLIE - KOREA  
Tab. č. 42 UTKÁNÍ: ČÍNA – BRAZÍLIE  
Tab. č. 43 UTKÁNÍ: ČÍNA - JAPONSKO  
Tab. č. 44 UTKÁNÍ: DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA - ITÁLIE  
Tab. č. 45 UTKÁNÍ: DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA - USA  
Tab. č. 46 SHEILLA CASTRO - BRAZÍLIE  
Tab. č. 47 DESTINEE HOOKER - USA  
Tab. č. 48 YUKIKO EBATA - JAPONSKO  
Tab. č. 49 HAN SONG - KOREA  
Tab. č. 50 EKATERINA GAMOVÁ - RUSKO  
Tab. č. 51 ANTONELLA DEL CORE - ITÁLIE  
Tab. č. 52 HUI RUIQI - ČÍNA  
Tab. č. 53 BETHANIA DE LA CRUZ – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA  
Tab. č. 54 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE - ČÍNA  
Tab. č. 55 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE - RUSKO  
Tab. č. 56 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE - JAPONSKO  
Tab. č. 57 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE - USA  
Tab. č. 58 UTKÁNÍ: USA – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA  
Tab. č. 59 UTKÁNÍ: USA - KOREA  
Tab. č. 60 UTKÁNÍ: USA – BRAZÍLIE  
Tab. č. 61 UTKÁNÍ: JAPONSKO - RUSKO  
Tab. č. 62 UTKÁNÍ: JAPONSKO - ČÍNA  
Tab. č. 63 UTKÁNÍ: JAPONSKO - BRAZÍLIE  
Tab. č. 64 UTKÁNÍ: JAPONSKO - KOREA  
Tab. č. 65 UTKÁNÍ: KOREA - ITÁLIE  
Tab. č. 66 UTKÁNÍ: KOREA - USA

Tab. č. 67 UTKÁNÍ: KOREA - JAPONSKO  
Tab. č. 68 UTKÁNÍ: RUSKO - JAPONSKO  
Tab. č. 69 UTKÁNÍ: RUSKO - BRAZÍLIE  
Tab. č. 70 UTKÁNÍ: ITÁLIE – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA  
Tab. č. 71 UTKÁNÍ: ITÁLIE - KOREA  
Tab. č. 72 UTKÁNÍ: ČÍNA - BRAZÍLIE  
Tab. č. 73 UTKÁNÍ: ČÍNA - JAPONSKO  
Tab. č. 74 UTKÁNÍ: DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA - ITÁLIE  
Tab. č. 75 UTKÁNÍ: DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA - USA  
Tab. č. 76 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE - ČÍNA  
Tab. č. 77 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE - RUSKO  
Tab. č. 78 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE - JAPONSKO  
Tab. č. 79 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE - USA  
Tab. č. 80 UTKÁNÍ: USA – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA  
Tab. č. 81 UTKÁNÍ: USA - KOREA  
Tab. č. 82 UTKÁNÍ: USA - BRAZÍLIE  
Tab. č. 83 UTKÁNÍ: JAPONSKO - RUSKO  
Tab. č. 84 UTKÁNÍ: JAPONSKO - ČÍNA  
Tab. č. 85 UTKÁNÍ: JAPONSKO - BRAZÍLIE  
Tab. č. 86 UTKÁNÍ: JAPONSKO - KOREA  
Tab. č. 87 UTKÁNÍ: KOREA - ITÁLIE  
Tab. č. 88 UTKÁNÍ: KOREA - USA  
Tab. č. 89 UTKÁNÍ: KOREA - JAPONSKO  
Tab. č. 90 UTKÁNÍ: RUSKO - JAPONSKO  
Tab. č. 91 UTKÁNÍ: RUSKO - BRAZÍLIE  
Tab. č. 92 UTKÁNÍ: ITÁLIE – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA  
Tab. č. 93 UTKÁNÍ: ITÁLIE - KOREA  
Tab. č. 94 UTKÁNÍ: ČÍNA - BRAZÍLIE  
Tab. č. 95 UTKÁNÍ: ČÍNA – JAPONSKO  
Tab. č. 96 UTKÁNÍ: DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA - ITÁLIE  
Tab. č. 97 UTKÁNÍ: DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA - USA  
Tab. č. 98 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE - ČÍNA  
Tab. č. 99 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE - RUSKO  
Tab. č. 100 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE - JAPONSKO

- Tab. č. 101 UTKÁNÍ: BRAZÍLIE - USA
- Tab. č. 102 UTKÁNÍ: USA – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA
- Tab. č. 103 UTKÁNÍ: USA - KOREA
- Tab. č. 104 UTKÁNÍ: USA - BRAZÍLIE
- Tab. č. 105 UTKÁNÍ: JAPONSKO - RUSKO
- Tab. č. 106 UTKÁNÍ: JAPONSKO - ČÍNA
- Tab. č. 107 UTKÁNÍ: JAPONSKO - BRAZÍLIE
- Tab. č. 108 UTKÁNÍ: JAPONSKO - KOREA
- Tab. č. 109 UTKÁNÍ: KOREA - ITÁLIE
- Tab. č. 110 UTKÁNÍ: KOREA – USA
- Tab. č. 111 UTKÁNÍ: KOREA – JAPONSKO
- Tab. č. 112 UTKÁNÍ: RUSKO - JAPONSKO
- Tab. č. 113 UTKÁNÍ: RUSKO - BRAZÍLIE
- Tab. č. 114 UTKÁNÍ: ITÁLIE – DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA
- Tab. č. 115 UTKÁNÍ: ITÁLIE - KOREA
- Tab. č. 116 UTKÁNÍ: ČÍNA – BRAZÍLIE
- Tab. č. 117 UTKÁNÍ: ČÍNA - JAPONSKO
- Tab. č. 118 UTKÁNÍ: DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA - ITÁLIE
- Tab. č. 119 UTKÁNÍ: DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA – USA



Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta

M.D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Prohlášení žadatele o nahlédnutí do listinné podoby závěrečné práce před její  
obhajobou  
Závěrečná práce

Druh práce	
Název práce	
Autor práce	

Jsem si vědom/a, že závěrečná práce je autorským dílem a že informace získané nahlédnutím do zveřejněné závěrečné práce nemohou být použity k výdělečným účelům, ani nemohou být vydávány za studijní, vědeckou nebo jinou tvůrčí činnost jiné osoby než autora.

Byl/a jsem seznámen/a se skutečností, že si mohu pořizovat výpisy, opisy nebo rozmnoženiny závěrečné práce, jsem však povinen/povinna s nimi nakládat jako s autorským dílem a zachovávat pravidla uvedená v předchozím odstavci tohoto prohlášení.

Jsem si vědom/a, že pořizovat výpisy, opisy nebo rozmnoženiny dané práce lze pouze na své náklady a že úhrada nákladů za kopírování, resp. tisk jedné strany formátu A4 černobíle byla stanovena na 5 Kč.

V Praze dne .....

Jméno a příjmení žadatele	
Adresa trvalého bydliště	

\_\_\_\_\_

podpis žadatele

Prohlášení žadatele o nahlédnutí do listinné podoby závěrečné práce

Evidenční list

Jsem si vědom/a, že závěrečná práce je autorským dílem a že informace získané nahlédnutím do zveřejněné závěrečné práce nemohou být použity k výdělečným účelům, ani nemohou být vydávány za studijní, vědeckou nebo jinou tvůrčí činnost jiné osoby než autora.

Byl/a jsem seznámen/a se skutečností, že si mohu pořizovat výpisy, opisy nebo rozmnoženiny závěrečné práce, jsem však povinen/povinna s nimi nakládat jako s autorským dílem a zachovávat pravidla uvedená v předchozím odstavci tohoto prohlášení.

Poř.č.	Datum	Jméno a Příjmení	Adresa trvalého bydliště	Podpis
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				