

Abstrakt

Nositel Nobelovy ceny za Literaturu Gao Xingjian je známý především jako dramatik a autor románů *Hora duše* a *Bible osamělého člověka*. Tato diplomová práce představuje jeho rané novely a povídky, které vznikaly na konci sedmdesátých let a v letech osmdesátých. Analýza významové výstavby, která je zaměřená zejména na motivy a narativní techniky, zkoumá vývoj spisovatelovy rané tvorby v kontextu oficiálních ideologických požadavků na literaturu a literárních proudů „literatury jizev“, „literatury reflexe“ a literatury „hledání kořenů“. Díla rané prózy jsou v práci zařazena do skupin „odhalení zločinů Kulturní revoluce“, „dědictví Kulturní revoluce“, „paměť“ a „hledání kořenů“. Práce ukazuje, jakým způsobem se Gao Xingjian pokouší ztvárnit jedinečný individuální pohled na svět.