

Abstrakt (česky)

Tato diplomová práce pojednává o tématu zkázy světů v hispanoamerické literatuře. Její hlavní částí je detailní analýza románu ekvádorského autora Jorgeho Icazy, *Indiánská pole* a kubánského spisovatele Aleja Carpentiera, *Království z tohoto světa*. Další součástí práce je stručný přehled významných děl hispanoamerické literatury, ve kterých je přítomna tematika zkázy světů a krátká korpusová analýza porovnávací četnost některých výrazů spojených s tímto tématem v hispanoamerické a španělské literatuře.

Práce řeší otázky jako zda je téma zkázy světů pro danou literaturu charakteristické, v jakých formách se v ní zkoumaná tematika vyskytuje, jak se ve vybraných dílech projevuje a jaké v nich jsou společné znaky. Diplomová práce také zkoumá vztah mezi hispanoamerickou realitou a přítomností dané tematiky v literárních manifestacích autorů narozených v této části světa.

Důležitý pro vypracování diplomové práce je vztah mezi analyzovanými díly a historickým pozadím doby, ve které byla sepsána. Podstatné jsou také životní osudy autorů, které samozřejmě do jisté míry determinovaly jejich literární tvorbu.