

Číslo v zápisu: ...4.....

řádný termín obhajoby

# Univerzita Karlova v Praze

Katolická teologická fakulta

## ZÁPIS O ČÁSTI STÁTNÍ MAGISTERSKÉ ZKOUŠKY

### KDIP000 Diplomová práce

*Obhajoba diplomové práce*

Student: **Bc. Jana Slavíková DiS.**  
Identifikační číslo studenta: 57532359

Navazující magisterský studijní program: **OBECNÁ TEORIE A DĚJINY UMĚNÍ A KULTURY**  
Studijní obor: **DĚJINY KŘESŤANSKÉHO UMĚNÍ**

Název práce: ***Fenomén hudby v malbě na příkladu obrazu od Roelandta Saveryho s tématikou #Orfea hrající***

Vedoucí: doc. PhDr. Martin Zlatohlávek, Ph.D.  
Oponent: PhDr. Mgr. Markéta Jarošová, Ph.D.

Průběh obhajoby:

Datum obhajoby: ...8.9.2015

JANA SLAVÍKOVÁ nejprve představila  
obsah své diplomové práce, následně  
byly předneseny posudky školitele a  
oponentky. POTÉ byla vedena diskuse

Komise navrhuje udělat dipl. práci na rigorózu!

*Pub*

Klasifikace obhajoby: .....VÝBORNĚ✓.....

Členové státní zkušební komise:

jméno: *OUČKOVÁ PETRA* (předseda komise)

podpis: *Pub*

jméno: *ZLATOHLÁVEK MARTIN*

podpis: *M. Zlatohlávek*

jméno: *JAROŠOVÁ MARKÉTA*

podpis: *Jarošová*

jméno: *PŮČALSKÝ MAREK*

podpis: *42*

jméno: *HAMSKOVÁ NESPOŘNÁ M.*

podpis: *M.*

Stupnice známek

výborně	velmi dobře	dobře	neprospěl(a)
---------	-------------	-------	--------------