

Anotace

Vývoj vizuální komunikace metropolí v ČR, Německu a Rakousku s ohledem na přístupnost

Diplomová práce se zabývá moderní vizuální komunikací ve městech. Nejprve se věnuje historickému vývoji této disciplíny a všímá si osobností, které ji formovaly. Dále se soustředí na teoretická východiska a jednotlivé grafické prvky vizuální komunikace se zaměřením na přístupnost. Hlavní část práce je věnována podrobnému zkoumání vybraných prvků vizuální komunikace ve městě, kterými jsou jednotný vizuální styl, orientační a navigační značení na povrchu a v metru. Tyto prvky zkoumá na příkladu hlavních měst České republiky, Německa a Rakouska. V závěru práce jsou získané poznatky využity pro analytický rozbor orientačního značení v nově otevřených stanicích pražského metra A z roku 2015.