

Diplomová práce se soustřeďuje na zkoumání melodických vlastností složených taktů, tj. taktů, jejichž součástí je jednoslabičné slovo. Výchozím postupem je analýza melodického průběhu dvojznačných řetězců slabik, z nichž jedna varianta vždy obsahuje jednoslabičné slovo v různých pozicích a druhá varianta obsahuje pouze víceslabičná slova. Informace o melodickém průběhu jsou současně uváděna do souvislosti s výsledky poslechového testu, které poskytují zpětnou vazbu o percepčním dojmu daných realizací. Pomocí porovnání různých realizací práce směřuje k odhalení melodických schémat, která se u složených taktů vyskytují narušují od taktů jednoslovných. Součástí práce je také návrh systému melodické transkripce na úrovni taktů.