

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
HUSITSKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA CÍRKEVNÍCH DĚJIN

POSUDEK VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: **Filosofie výchovy v díle Jana Amose Komenského**

Jméno, příjmení studenta: **Bc. Eliška Florianová**

Jméno, příjmení vedoucího: **doc. ThDr. Kamila Veverková, ThD.**

Cíl práce: Bc. Eliška Florianová si zvolila interdisciplinární téma vztahující se k osobě Komenského. Jeho osobou se zabývala již ve své bakalářské práci. Nyní si klade za cíl zachytit myšlení Komenského v oblasti filozofické a pedagogické. Rozhodně se nejedná o téma, které by bylo komeniologů a ostatními badateli opomíjené. Ba právě naopak. Východiskem je autorce přístup fenomenologický, vychází z myšlení a reflexe filozofa Patočky.

Obsahové zpracování: V úvodu autorka definuje cíle, obsah a strukturu práce, která je přehledně uspořádána a logicky vnitřně členěná.

Práce je rozdělena do dvou rozsáhlejších kapitol, z nichž první je výkladem filozofie výchovy obecně a následně podle Patočky. Již v podkapitole integruje pojetí Komenského a nabízí čtenáři velmi stručný vhled do problematiky. Dále zmiňuje velký zájem Patočky o vzdělávací záměry Komenského, ve kterém viděl především filozofa výchovy, hledajícího východiska pro život člověka. Patočkovi nelze upřít snahu po komplexním vhledu do celé problematiky; toto akcentuje zcela správně i autorka diplomové práce. Druhá kapitola je reflexí filozofie výchovy v díle Komenského na základě vybraných spisů, jako je například Velká didaktika, Analytická didaktika a Informatorium... Autorka analyzuje hloubku Komenského myšlení, provádí komparaci a hledá možnou aktuálnost. Je si vědoma, že Komenský jako každý člověk je ukotven ve své době – tomu nelze zabránit – přesto však dokazuje, že byl člověkem „nadstavbovým“ a je doslova nadšena aktuálností a celistvostí jeho myšlení. Přesto však musím konstatovat, že téma mělo být zpracováno komplexněji. Potom by i závěry bádání mohly přinést pokus o novou interpretaci, než opakování sice jinými slovy již známého.

Formální zpracování: Autorka se správně držela citační normy ISO 690. Jazyk autorky je čtivý a svižný; styl je obratný a kultivovaný.

Celkové hodnocení a navržený klasifikační stupeň: Diplomovou práci paní Bc. Elišky Florianové hodnotím jako velmi dobrou.

V Praze dne 31. 8. 2015