

OJobnoJt TOJJdJe Haffeneckera je l)eiJJi pouta~yJJJ teJJateJJJ 1/
UJJhd. J eho twrba totiZ ndk!(j pnmi oJJJtdttheo Jtoldi,
dijepim
bezeJpom
dOJJJimtje duch olee a D'na Dienlzenhojera. BarokJli Jtat,iteie te doby
JJJtlOhqy Jtoji lie Jttmt techla z//tdCich OJOblIOJ/, afkoliz/ !:yli zie JZ!e dobe 'nlc,'N/J}11111 a
pro utl/dfrmi obrazu ceJki barokJli architektu~y JlepoJtrateilli.
Omd techto Jtalrlell; Jledoml i TOJJJal Hq/forted;er, jehoz Jakrdl1li
arrhitekturou Je zabyz1dJJJ 11 predlozelle diploJJJOl/e praci. Za cil jreJJJ Jf JtazlOZljla
llekolik lldJledttjicich !ikolti. V pme rade jJeJJJ Je pokmila 1meJt Jtitio do
rodim!ych I/azeb a JJJiJta pUIJodu. Je jiJte ZqjiJJJatle JledotJat uJJJcleckohiJtorickj
obraz kraji!!), odkud architekt pochd:d, a to alkolizi .Ie ryto
TOJJJale Hq/folleckera mdaji ~yJledOl'at. Zdrollen Je JJJi podafilo urfzryJJJ :@lhobeJJJ
dejinol'at jenoJJJell tZli. Tall1lheiJJJkft 11JJJNecke . II Praze. Zda .Ie totii;
TOJJJdJ Hc!ffo71ecker hral jistoJ{ lilohu ph roZhodolidni tall1lheiJJJk;ych J{JJJelcz/. Do
Pralzy' za niJJJ totiZplichdzi 1lekolik fle1ld jeho
IT dalHch kapitoldeh jseJJJ Je pokttJZia 7laJtinit probieJJJatiku barokniho
staziteiJtzli ZI prav,<i. ZajijJJalo JJJe,jakjJJJ :@lfJObeJJJ TOJJJaJ Hc!ffoneckerpodllikal,
jakeho dmhu l'y!y jeho Jtal'ebni aktiliry. Zdd se, ze to i?yl stmitel s velkotf
dil71otf, ktera prot,adNa Slle, ojedl71Ne i cizi zakdzk;y. JdJJJ Hc!ffo71ecker JJJiJJJO
Prahu podnikal 2) reiji slat}elmika, JaJJJ doportfCil Na 7lekolika
archizme doloZe7~ych pfikladechjsJJJe sf Nkdzali, Je jednalo i 0 mdak;y, ktefi do
Cech pfisli se skupzllou zedniku.