

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Název práce: Motiv dehumanizace člověka v současném mexickém divadle: Edgar Chías, Jaime Chabaud.

Jazyk práce: čeština

Student: Tereza Melicharová
Fakulta: Filozofická fakulta
Studijní program: Filologie
Studijní obor: Hispanistika
Obor práce: Hispanistika

Vedoucí / školitel: prof. PhDr. Housková Anna, CSc.
Oponent(i): Mgr. Kazmar Vít

Předseda komise:
Členové komise:

Datum obhajoby: 09.09.2015
Průběh obhajoby: Studentka promyšleně představila pojetí své práce. Po vyslechnutí posudků reagovala na připomínky a dále rozvedla některé záměry.

Výsledek obhajoby: Výborně
