

Posudek školitelky na diplomovou práci Hany Bednářové

## **ROLE ALDEHYDŮ V MULTIMODÁLNÍ VÝSTRAŽNÉ SIGNALIZACI PLOŠTIC**

Diplomová práce Hanky Bednářové vznikla v rámci grantového projektu GAČR zaměřeného na reakce predátorů na aposematické signály hmyzí kořisti. Hanka přišla na katedru zoologie už s jasným zájmem o tuto problematiku a ihned se ochotně pustila nejen do vlastních experimentů, ale i do nezbytných provozních záležitostí počínaje čištěním hnízdních budek a konče odchovem naivních ptáčat.

Konkrétní téma diplomové práce navazuje na naše předchozí výzkumy zaměřené na antipredační funkci jednotlivých složek obranné sekrece ploštic. Aldehydy v tomto směru představují pro ptáky mírně repelentní látky a díky jejich vysoké volatilitě jsme předpokládali, že by mohly mít spíše signální funkci. Přestože je problematika reakcí ptáků na olfaktorické výstražné signály kořisti v posledních letech intenzivně studovaná, většina experimentů se týká pouze pyrazinů. Další skupinu přirozeně rozšířených olfaktorických výstražných signálů by mohly představovat právě aldehydy, a Hance připadl úkol zjistit, jakým způsobem fungují vůči ptačím predátorům a jak interagují s vizuálními aposematickými signály.

Po celou dobu studia projevovala Hanka značnou iniciativu a samostatnost, a především obrovské pracovní nasazení, což asi nejlépe dokládají téměř dvě stovky testovaných ptáků. Musím rovněž ocenit její ochotu pustit se do dalšího experimentu, když ten právě dokončený přinesl kromě odpovědí i nové otázky. Hančina práce díky tomu představuje komplexní experimentální test toho, jakým způsobem mohou aldehydy jako aposematické signály vůči ptačím predátorům fungovat a získané výsledky budou podkladem pro alespoň dvě publikace.

Výsledný spis jednoznačně dokládá Hančinu schopnost orientovat se v širším kontextu studované problematiky, srozumitelně a čtivě podat výsledky vlastní práce a diskutovat je v kontextu dalších studií. K práci nemám žádné zásadnější připomínky a doporučuji ji k obhajobě a kladnému hodnocení.

V Praze dne 26.5.2016

Alice Exnerová