

Abstrakt

Tato bakalářská práce s názvem *Kritický ohlas literární tvorby Jana Procházky s válečnou a kolektivizační tematikou* se snaží o zmapování tří děl (*Zelené obzory, Ať žije republika, Kočár do Vídně*) Jana Procházky v dobových periodikách v Československu. Před interpretací vybraných děl a analýzou kritických ohlasů stojí kapitola, která se věnuje biografii Jana Procházky, jeho postavení ve společnosti a autorově trojroli spisovatele, scenáristy a publicisty, která měla vliv na jeho veškerou tvorbu. Výsledku práce bylo dosaženo kvalitativní analýzou dobových kritik, stejně tak jako dalších publikací o autorově tvorbě na poli literatury, filmu i publicistiky. Vzhledem k době, ve které tři vybrané knihy vycházely, je období zpracovaných recenzí omezené především na 60. a 70. léta 20. století.