

Tato diplomová práce má za cíl prozkoumat žánr politické satiry prezentovaný v americkém zábavném pořadu Saturday Night Live v letech 2008 - 2014 s důrazem na období, ve kterém se v USA konaly dvoje prezidentské a čtyři kongresové volby. Autor si klade čtyři základní výzkumné otázky, jejichž zodpovězením by měl být cíl splněn. Otázka č. 1: Jaký prostor byl v pořadu Saturday Night Live věnován politické satirě? Otázka č. 2: Jací politici byli v pořadu satiricky zobrazováni nejčastěji? Otázka č. 3: Jaká politická témata byla v pořadu satiricky zobrazována nejčastěji? Otázka č. 4: Jakou formou pořad satiricky zobrazoval jednotlivé politiky? Zároveň se autor na základě existujících výzkumů pokusí zjistit, zda mohl pořad Saturday Night Live prostřednictvím politické satiry ovlivňovat postoje a případně i volební chování diváků. Jako základní metoda zpracování tématu byla použita kvantitativní obsahová analýza. Práce je rozdělena do tří kapitol. První kapitola se zabývá žánrem politické satiry v rámci amerického televizního vysílání. Druhá kapitola se zaměřuje na samotný pořad Saturday Night Live. Ve třetí kapitole je blíže specifikována a následně i aplikována metoda kvantitativní obsahové analýzy. Výstupy analýzy jsou zaneseny do tabulek, jejichž interpretace poskytují odpovědi na stanovené výzkumné otázky.