



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.

Autor/autorka práce: Marie Kordovská
 Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře
 Název práce: Hotel Thermal a problém památkové ochrany staveb
 2. poloviny 20. století
 Vedoucí práce: PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.
 Rozsah práce: 79 835 znaků

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předložena byla bakalářská práce v nejlepším slova smyslu angažovaná, což rozhodně není běžné. Autorka zpracovala monografii karlovarského hotelu Thermal v situaci, kdy se rozhořely debaty o hodnotách jeho architektury, působení v obrazu lázeňského města a potřebě a možnostech památkové ochrany, iniciované akutním nebezpečím jeho prodeje a znehodnocení. Skutečnost, že se sama významně této debatě účastní na straně obhájců hotelu vystavila její badatelskou kázeň zkoušce, která také není při zpracování bakalářských prací zrovna obvyklá. S uspokojením konstatuji, že v této zkoušce Marie Kordovská plně obstála. Výsledný tvar předložené bakalářské práce je přesvědčivý bezpečnou znalostí předmětu a relevantní literatury, dobrým využitím archivu Věry Machoninové a pamětnických svědectví, přehlednou logickou výstavbou a kultivovaným literárním zpracováním, efektivně hutným a čtivým. Hotel rozhodně nepředstavuje snadné téma a porozumět jeho architektuře nelze bez pochopení specifik provozních a ekonomických, ani bez kontextů, ve zvoleném konkrétním případě hotelu Thermal komplikovaných jeho jistou exkluzivitou. I v tomto ohledu oceňuji bezpečné zvládnutí obtížného úkolu. Organické spojení analýzy významného architektonického díla 2. poloviny 20. století a sondy do problematiky památkové ochrany staveb relativně nedávných a stárnoucích v jednotlivých hodnotových horizontech asynchronně, zasluhuje ocenění rovněž.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 10. ledna 2016

Podpis: