



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky PhDr. Milan Pech, Ph.D.

Autor/autorka práce: Marie Kordovská
Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře
Název práce: Hotel Thermal a problém památkové ochrany staveb 2.
poloviny 20. století
Vedoucí práce: PhDr. Vladimír Czumalo
Rozsah práce: 79 835 znaků (včetně mezer)

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Ochrana památek z doby komunismu je u nás v současnosti tristní. Kvalitní stavby z uvedeného historického období jsou dnes často obroženy více než stavby z předchozích staletí. Marie Kordovská předložila bakalářskou práci, v níž se této problematice věnuje a své názory demonstruje na příkladu karlovarského hotelu Thermal navrženého Vladimírem a Věrou Machoninovými.

Text je smysluplně členěn a jeho jednotlivé části dobře provázány. Úvodní kapitoly věnované tvorbě manželů Machoninových, brutalismu a hotelu jako architektonickému typu si při jistém zjednodušení udržují vypovídací hodnotu a neparazitují na celkovém tématu. Cennou součástí autorčina textu jsou informace získané při rozhovoru s Věrou Machoninovou, které při psaní své práce dobře zutilkovala. Je škoda, že celý rozhovor není součástí přílohy předložené bakalářské práce. Na tomto místě je nutné poznamenat, že obrazová příloha v bakalářské práci zcela chybí.

Problematická je nejednota a v některých případech neúplnost bibliografických údajů nejen v poznámkách pod čarou, ale také v seznamu použité literatury. Ambivalentní používání kurzívy a uvozovek u citací působí občas chaoticky (s. 21, s. 25 – 3, 40, 41–43, 47 ap.). Četla autorka zahraniční články citované na s. 35 – 36, nebo je reprodukuje ze sekundární literatury?

Marie Kordovská se aktivně snaží v rámci aktivit skupiny Respekt Madam o uvedení hotelu Thermal pod památkovou ochranu, což zřejmě ovlivnilo způsob, jakým uzavírá svou bakalářskou práci. Její Závěr má spíše charakter manifestu, než tradičně pojatého vyústění kvalifikační práce. Doufejme, že záležitost památkové ochrany hotelu Thermal dotáhne do úspěšného konce.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum:

Podpis: