



číslo ve spisu: .....

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra biblických věd

### Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/ky Angelo Scarano

Autor/autorka práce: Marie Dlasková  
Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky  
Název práce: Vzkříšení Lazara  
Vedoucí práce: Jaroslav Brož  
Rozsah práce: 65 s.

#### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Vydařená studie Marie Dlasková nabízí souhrnný pohled na J 11 (tzv. vzkříšení Lazara). Po přiměřeně dlouhém obecném úvodu do Janova evangelia následuje centrální část, která je věnována tématu zázraku a vzkříšení v Bibli, kontextu a exegezi J 11, konče pak působením v dějinách a spirituálním rozměrem.

Postup a argumentace jsou lineární a srozumitelné, nechybí práce se sekundární literaturou. Autorka nezabředla zbytečně do diskuzí ohledně vedlejších záležitostí, ale soustředila se na podstatné momenty. Výsledky analýzy jsou pak naprosto jasně shrnuty v samotném závěru. Za zmínku stojí i to, že kapitola o spirituálním rozměru neobsahuje vágní zbožné myšlenky, ale úvahu podloženou mimo jiné i spisy soudobých teologů.

Co se týče formální úpravy může mrzet, že jsou zbytečné překlepy a pravopisné chyby, snad přičitatelné uspěchanosti.

Celkově se tato práce dá hodnotit jako velmi zdařilá a přínosná.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

- 1) Na s. 19 na konci podkapitolky se uvádí, že "druhé označuje tyto dva zázraky jako jediné čisté zázraky uzdravení u Jana, protože víra v nich předchází...". Není zřejmé, proč by měly být čistými zázraky právě proto, že víra v nich předchází.
- 2) s. 45 uprostřed: k výrazu "rozhorlil se v Duchu" se uvádí, že je spíš myšlena "hluboká duchovní zkušenost" (tj. ne v Duchu, ale v duchu). Proč?
- 3) Víra Marty odpovídá Ježíšovu sebezjevení v J 11?

<b>Doporučení práce k obhajobě</b>	<b>doporučuji</b>
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 14.1.2016

Podpis: