

Katedra tělesné výchovy UK PedF
POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor a název práce: Eva Zelená

Stimulace rovnovážných pohybových schopností v mateřské škole

Oponent: PaedDr. Otakar Mojžíš

Studentka si zvolila pro svou práci zajímavé téma, bohužel s poněkud nepřesným názvem práce. Nemáme žádné rovnovážné pohybové schopnosti. Pouze součástí pohybových schopností koordinačních jsou rovnovážné schopnosti. To si studentka při zpracování práce zřejmě uvědomila, protože výraz rovnovážné pohybové schopnosti se v práci vůbec nevyskytuje. Dále v názvu práce je třeba doplnit slovo dětí v MŠ.

V kapitole Výzkumný cíl a úkoly zase uvádí, že cílem práce je prokázat, že vybraná cvičení mají pozitivní vliv na úroveň rovnovážných koordinačních schopností, což zase není v souladu s názvem práce.

První polovina práce se zabývá hlavně pozitivním vlivem tělesných cvičení na zdravý vývoj dítěte. To je sice pravda, ale opět se zde autorka poněkud odchyluje od stanoveného tématu práce.

V praktické části studentka zformulovala dvě hypotézy, na které dostala odpovědi na základě vhodně zvolených standardizovaných testů. Testování prováděla se dvěma skupinami – experimentální a kontrolní. Tato část práce je velmi dobře zpracována a byla jistě časově a organizačně značně náročná. Je správně vyhodnocena a výsledky jsou prezentovány formou přehledných tabulek.

Práce je doplněna vhodnými přílohami, avšak v příloze č. 3, která obsahuje praktická cvičení, používá studentka nesprávné tělocvičné názvosloví. Některé takto popisované cviky nelze vůbec provést např.: sed na kolenou, nebo leh na břicho předpažit apod.

Po formální stránce práce odpovídá požadavkům na ni kladeným. Má odpovídající rozsah a určitě byla náročná na zpracování. Pro zpracování studentka využila 22 literárních zdrojů.

Vzhledem k výše uvedeným nesrovnalostem, hodnotím práci jako méně zdařilou.

Práci k obhajobě doporučuji

Návrh klasifikace:

Otázka k obhajobě: 1) Jaké znáte dělení rovnovážných schopností a na čem je závislá rovnováha?

Datum: 30. 12. 2015

Podpis: