

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2015/2016

Student:	Ilona Ptáčnicková		
Datum narození:	09.07.1992		
Identifikační číslo studenta:	76962795		
Typ studijního programu:	bakalářské		
Studijní program:	Specializace v pedagogice		
Forma studia:	kombinovaná		
Studijní obor:	Učitelství pro mateřské školy		
Identifikační číslo studia:	383913		
Datum zápisu do studia:	27.06.2012		
Název práce:	Pohyb v hudební výchově v mateřské škole		
Jazyk práce:	čeština		
Jazyk obhajoby:	čeština		
Obor práce:			
Vedoucí:	Mgr. Milena Kmentová		
Oponent(i):	doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.		
Datum obhajoby :	18.05.2016	Místo obhajoby :	Praha
Termín:	řádný		
Průběh obhajoby:	Studentka v úvodu obhajoby zdůvodnila volbu tématu bakalářské práce, která byla ovlivněna její pedagogickou zkušeností. Stručně, ale ne zcela výstižně prezentovala metodologii a výsledky empirické části.		
	V průběhu obhajoby byly položeny následující otázky:		
	1. Představte hlavní charakteristiku a odborníky, kteří píší o pohybech podle hudby, o scénickém hudebně pohybového vyjádření, o tancích a kruhových hrách se zpěvy pro děti předškolního a mladšího školního věku.		
	2. Jak si vysvětlujete skutečnost, ke které jste dospěla ve výzkumu, že děti s vadou řeči měly při poslechu hudby nejhorší výsledky u hudební improvizace?		
	3. Jaká byla kritéria pozorování, kde je v práci máte uvedené?		
	4. Jak byste koncipovala nyní teoretickou část?		
	5. Jak byste jinak pojmenovala podkapitoly věnující se RVP PV, tak aby výstižněji vystihovaly tématické zaměření vaší práce?		
	Na položené otázky studentka reagovala nejistě, v některých případech se značnou dopomocí vedoucí práce.		
Výsledek obhajoby:	dobře		
Předseda komise:	doc. PaedDr. Soňa Kořátková, Ph.D.	
Členové komise:	PhDr. Jana Kropáčková, Ph.D.	

doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.

.....

Mgr. Milena Kmentová

.....