

Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, M. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

ZÁPIS a PROTOKOL

o obhajobě disertační práce

den a místo konání obhajoby: 30. 9. 2015 UK v Praze, PedF
jméno a příjmení: **Mgr. Lenka Janská**
datum a místo narození:
studijní program: specializace v pedagogice
obor: výtvarná výchova
školitel: doc. ak. mal. Ivan Špírk
název disertační práce: Typologie totalitního umění
předseda komise: prof. Mgr. Miloš Michálek
členové: prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.
doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.
doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.
doc. ak. mal. Ivan Špírk
PaedDr. Helena Hazuková, CSc.
PhDr. Milan Pech, Ph.D.
PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

Zápis o průběhu obhajoby:

- ♦ vystoupení uchazeče

*Uchazečka: moderní umění a sdělování, atd. umění sklen
a křehké umění (Rusko, Holie) a moderní umění (testy, výtvarná
M. Foucault, P. Bourdieu, analýza muzi. ve sdělování práce je uchazečka
začala mluvit oponentů, na které odpovídala srovnáním umění
a sdělování (fotografie, grafika a křehké umění)*

- ♦ oponentské posudky (prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D., PhDr. Milan Pech, Ph.D.)

*Uchazečka odpovídala podrobně na posudek prof. L. Daniela
reakcí: moderní umění, Rusko, Holie, výtvarná práce je uchazečka
šestý, který poskytl posudek dr. Pechovi. Uchazečka byla připravena
na výtvarnou reakci*

- ♦ diskuse

*prof. Daniel - Pech - italský futurismus, žije problematika, dr. Fulková
diskutovat epody, staré přednášky, 30. 150. 160. let
snaží analyzovat; důležitý kontext, dr. Uhl - Skřivanová - pedagogická
praxe, výtvarné sdělování, psychologické reformy výtvarné pedagogiky
v ČSR*

počet členů komise oprávněných hlasovat:

počet přítomných členů oprávněných hlasovat:

Bylo odevzdáno: hlasů kladných
záporných

Výsledek obhajoby: **prospěl/a**

podpisy skrutátorů

: p