

### Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor, název, místo, vedoucí práce, rok, rozsah práce:

Lucie Suchopárová, Rodina Bořků-Dohalských v Československu, v. p. Dušan Foltýn, 2015, 63 stran textu a 7 stran příloh

#### Hodnotící kritéria

	<i>splňuje</i>	<i>splňuje z větší části</i>	<i>splňuje z menší části</i>	<i>nesplňuje</i>
<b>Problematika a cíl</b> práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	<b>x</b>			
<b>Metody</b> využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	<b>x</b>			
Autor se opírá o <b>relevantní prameny a literaturu.</b>		<b>x</b>		
<b>Struktura</b> práce je vyvážená a logická.		<b>x</b>		
Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu.</b>		<b>x</b>		
Práce je prosta <b>gramatických a stylistických chyb.</b>		<b>x</b>		
Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem za použití správné terminologie.</b>		<b>x</b>		
Autor <b>správně cituje.</b>		<b>x</b>		
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů a použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	<b>x</b>			

## **Celkové hodnocení (slovně)**

Výběr tématu bakalářské práce Lucie Suchopárové motivoval zájem o osudy příbuzných prof. Marie Dohalské, roz. Zichové, s níž některé údaje konzultovala. Historie rodu Bořků-Dohalských se zároveň okrajově dotkla Příbramska, odkud defendentka pochází. Dílčím způsobem se tak mohla opřít rovněž o regionální prameny (zejména kroniky uložené v SOkA v Příbrami). Vedle odborné literatury (Hazdra ad.) autorka využila i díla spíše publicistického charakteru (Votýpka ad.), což je vzhledem ke zkoumanému tématu pochopitelné.

Jádrem práce jsou tři chronologicky řazené kapitoly věnované osudům Bořků-Dohalských po vzniku Československé republiky, v nichž se autorce podařilo vypátrat některé nové informace. Předchází jim standartní kompilační shrnutí starších dějin rodu. Mírně disparátně působí zařazení krátké kapitoly věnované dějinám řádu sv. Lazara, které však odůvodňuje angažovanost členů rodiny Bořků-Dohalských v jeho řadách.

Stylistika práce je sice neotřelá, ne vždy však formulačně přesná. Autorka se místy nevyvarovala ani pravopisných prohřešků. V některých pasážích defendentka ztratila kritický odstup od tématu a text sklouzává do oslavného pajánu. Vzhledem k tragickým osudům Bořků-Dohalských zejména za nacistické okupace se tomu ale příliš nedivím.

Přes výše uvedené výhrady práce Lucie Suchopárové požadavky na práci bakalářskou nepochybně splňuje a mohu ji tedy doporučit k obhajobě.

20. V. 2015

Datum

.....

Podpis vedoucího práce