

Abstrakt:

Diplomová práce České království v kronice Otakara Štýrského se na základě pramenné analýzy kroniky a studia sekundární historiografické i literárně-vědné literatury věnuje otázce příběhu českého království ve *Veršované kronice Otakara Štýrského*. Práce si klade za cíl komplexní náhled na kroniku jako historický pramen ke středoevropským dějinám přelomu druhé poloviny 13. a počátku 14. století. Diplomová práce zahrnuje zhodnocení soudobého kontextu pramenů středoevropského prostoru, pátrá po palčivé otázce kronikářova životopisu i jeho motivaci k sepsání díla o takřka 100 000 verších. V jednotlivých kapitolách je nahlíženo na sociální skupiny, které se dostávají do hledáčku kronikářovy pozornosti (panovnické dynastie, šlechta, měšťanská vrstva, lid). Jednotlivé sociální skupiny však nelze nahlížet soliterně, v práci jsou zdůrazněny i jejich vzájemné vazby.

Další tematický celek představuje popis jednotlivých středoevropských regionů (Rakousy, Štýrsko, Korutany, Uhry, Polsko, Říše), na základě kterého lze odhalit i kronikářovu potenciální pramennou a informační základnu. Z výše uvedeného kontextu vyplývá příběh Českého království. Na základě tohoto přístupu lze konstatovat, že se lze vymezit proti tezi starších českých dějepisců (hlavně František Palacký, Josef Šusta, ve druhé polovině 20. století Michal Svatoš), kteří nahlíželi na *Veršovanou kroniku Otakara Štýrského* jako na tendenční protičeské, resp. protipřemyslovské dílo.

Příběh Českého království zaujímá v Otakarově kronice značný prostor, v žádném případě nelze hovořit pouze o kronikářových antipatiích ke království, panovníkovi, šlechtě či regionu. Obraz Českého království se mění v závislosti na popisovaných událostech. Bez povšimnutí nebyl ponechán ani kronikářův názor na popisované skutečnosti, ani jeho záměr.