



číslo ve spisu:

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí Petr Honč

Autor/autorka práce: Zdeňka Řehořová
Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie
Název práce: Kongregace škol. sester III. regulovaného řádu sv. Františka
Vedoucí práce: Petr Honč
Rozsah práce: 79 s.

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
D. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Zdeňka Řehořová si zvolila jako téma své diplomové práce Školské sestry sv. Františka, ke kterým ji pojí osobní vztah. Téma ženských řeholních kongregací není jednoduché a česká církevní historiografie má v této oblasti stále velké mezery. Autorka se snažila zodpovědně i za pomoci sester kongregace shromáždit veškerou v češtině dostupnou literaturu, na jejímž základě sepsala historii této kongregace od jejího založení až po současnost, přičemž zaměřovala svou pozornost zejména na české země. Řehořová se rovněž věnovala obecnějším otázkám, jako je motivace ke vstupu do řeholního společenství a fenomén výrazného nárůstu počtu členek řeholních kongregací v 2. polovině 19. století. Hlavní část práce je členěna chronologicky podle zásadních dějinných mezníků, které významně zasahovaly i do života kongregace. Autorka se snažila nastítnit, jakým způsobem sestry reagovaly na potřeby doby a jak se byly schopny přizpůsobit novým poměrům. Dobře se jí podařilo reflektovat hlavní charisma tohoto řeholního společenství a službu při výchově a vzdělávání. Práce Zdeňky Řehořové je limitována zejména faktem, že autorce činí obtíže kriticky zhodnotit literaturu, ze které čerpá. To samé lze konstatovat také o zpracovávání informací, které získala na základě rozhovoru s členkami kongregace. Diplomová práce nicméně splňuje základní požadavky kladené na tento typ práce a doporučuji ji k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

1. Jakým způsobem se promítl II. vatikánský koncil do života kongregace?
2. Možnosti působení sester v dnešní době.

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 30. 5. 2016

Podpis: