

Nicolas Maslowski, Ph.D.
Univerzita Karlova v Praze,
Fakulta humanitních studií
Pracoviště Historické sociologie

**Posudek na diplomovou práci Bc. Josefa Hawla,
s titulem «: Funkce obecného školství v meziválečném Československu.»**

Praha, leden 2017

Bc. Josef Hawel napsal historicko-sociologickou práci empiricko-analytického typu pod titulem: Funkce obecného školství v meziválečném Československu. Prezentuje v ní výsledky svého výzkumu tohoto období, analýzu kontextu produkce školství včetně sociálních aspektů této produkce a její dopady na zbytek společnosti. Práce čítá 114 stran a 7 stránek bibliografií. Je strukturovaná do třech částí kromě úvodu a závěru: teoretická část, praktická část a případové studie.

Vzhledem k počtu stránek, existenci poznámkového aparátu, počtu citovaných knih, kvantitě používaných zdrojů i metod výzkumu, a vzhledem ke kvalitě redakce a argumentace, hodnotím tuto práci jako odpovídající kritériím magisterské práce.

Škola a její vývoj je výsledkem modernizačních procesů. Ovšem její začlenění do společnosti a její vývoj obecně není tak samozřejmý. Modernizační tlak je nicméně transformován podle politických úvah, percepce závislé na společenských skupinách, a vyvíjí se v interakci se všemi důležitými institucemi ve společnosti. Školství je výsledkem této interakce, ale i ono samé tuto instituci zásadně proměňuje.

V práci jsou analyzovány stát, církev, rodina, učitelé, obec, průmysl, zemědělství, obchod. Tato interakce se promítá i v programech politických stran a ve vztahu k menšinám.

Práce je zajímavá, podněcující, neboť přináší mnoho otázek k úvahám. Mnohem více než lze řádně konstatovat v diplomové práci. Je mi jen líto, že autor občas nešel dál v teoretizování poznamenaných fenoménů.

Nicméně jde o výbornou práci, a tak, bez ohledu na uvedené náměty a připomínky, považuji tuto práci za hodnotnou a zajímavou.

Autor ukázal schopnost syntézy a tematizace, používání socio-historických metod. Četba jeho práce je také příležitostí poznat neprozkoumaný fenomén důležitý pro české kulturní instituce. Proto navrhuji hodnotit práci jako výbornou.

Moje otázky:

- 1/ Jak krize roku 29 poznamenala proměny školství?
- 2/ Jaké je dědictví tohoto vývoje dnes?

Nicolas Maslowski