

Posudek vedoucího diplomové práce

Michaela Petrová: Historicko-sociologické aspekty sebe prezentace na internetu (zaměření na sociální síť Instagram). FHS UK, Praha 2016, 80 str. + Textová příloha.

Předložená diplomová práce Michaely Petrové představuje zdařilý pokus historicko-sociologicky postihnout některé aspekty sebe prezentace na internetu s hlavním zaměřením na sociální síť Instagram. V zorném poli se tak objevují tzv. makrofaktory a hlavně mikrofaktory, jež spoluvytvářejí identitu jedince a slouží k jeho sebe prezentaci. Jinak řečeno - autorčina práce se rovněž zabývá sociálním dimenzováním určité volnočasové aktivity.

Michaela Petrová si vytknula hlavní cíl diplomové práce: jaké motivy vedou uživatele internetu k sebe prezentaci ve veřejném prostoru, přičemž se hlavně zaměřuje na aplikaci Instagram. Tato aplikace či specializovaná síť představuje způsob sdílení určitého života prostřednictvím fotografií nebo videa. Do hry vstupuje vizuální sociologie, původní pojetí fotografie a filmu se tak poněkud posunuje. Představitel vizuální sociologie Piotr Sztompka nemohl ještě před dvěma desetiletími zařadit tyto nové metody vizualizace do své klasické práce.

Metodologicky a teoreticky je předložená práce vhodně fundována, přičemž se opírá o přijatelnou bibliografii. Už na první pohled je patrné, že se autorka ve sledované problematice vyzná a že dokáže přesvědčivě argumentovat. Je pozoruhodné, že nezapomíná ani na dnes již klasické dílo amerického sociologa Marka Granovettera, který v sedmdesátých letech přišel s novým konceptem vazeb mezi lidmi. Právě jeho studie *The Strength of Weak Ties* z roku 1973 je považována za průkopnickou v teorii sociálních sítí. Stranou nezůstávají ani další badatelé, jako například Manuel Castells nebo Pierre Bourdieu.

Za pozornost stojí, že závěrečná práce Michaely Petrové je vhodně členěna na kapitoly a podkapitoly. Přínos práce lze spatřovat mimo jiné v detailní analýze zvolené problematiky vycházející rovněž z vlastního terénního výzkumu. Jde vlastně o důkladnou mikrosociologickou sondu. K předloženému pojednání nemám jako vedoucí práce meritorní připomínky nebo výhrady. Po formální stránce práci nelze nic vytknout, neboť se v ní nevyskytují takřka žádné pravopisné chyby. Avšak stylisticky mohla být zvládnuta poněkud lépe.

Celkově lze konstatovat, že Michaela Petrová ve své diplomové práci osvědčila schopnost získat relevantní údaje ke zvolené problematice také terénním výzkumem. Prokázala, že umí pracovat ve zvolené oblasti studia a že dokáže získané poznatky interpretovat. Předložená práce je přijatelně provedena jak po stránce metodologické a teoretické, tak i praktické. Protože autorka podala velmi dobrý badatelský výkon, práci lze přijmout jako vhodný podklad k obhajobě.

Závěr: Diplomová práce vyhovuje náročným kritériím, přikláním se k hodnocení známkou
v e l m i d o b ř e .

V Praze dne 24.8. 2016

Doc. PhDr. Bohuslav Šalanda, CSc.