

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Hana KUCOVÁ, roz.Musilová

Obor: ČJ - AJ

Název práce v českém jazyce: Autorský styl kazatele Jaroslava Plevy

Název práce v anglickém jazyce: Preaching Style of Jaroslav Pleva

Vedoucí práce: PhDr. Ladislav Janovec, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Radka Holanová, Ph.D.

Typ posudku:

1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	A
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	A–B
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	A–B
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	B–C
1.5	Interpretace výsledků	B–C
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	B
1.7	Logičnost výkladu	B
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	B–C

Slovní komentář:

2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	A–B
2.3	Dodržení citační normy	B
2.4	Dodržení stylové normy	A–B
2.4	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	B

Slovní komentář:

3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Předložená práce splňuje požadavky kladené na daný typ závěrečné kvalifikační práce v oboru *Učitelství VVP pro ZŠ a SŠ - český jazyk*.

Práci doporučuji k obhajobě.

Slovní komentář:

Práce vznikala ve velice složité situaci diplomantky a poměrně dlouho. Je třeba říci, že přes jisté nedostatky, které v práci v omezené míře zůstaly (výčtový charakter některých pasáží, kusost jiných apod.), je vidět – v pozitivním slova smyslu – vysoká motivace diplomantky a úsilí dokončit studium a zájem o téma. Přes klopotné a složité začátky se diplomantce nakonec podařilo napsat práci, za niž se rozhodně nemusí stydět, což vysoce oceňuji v kontextu jiných prací studentů dobíhajícího pětiletého studia.

Práce je solidním příspěvkem k bádání teolingvistiky, ale i rétoriky pro kazatele, textové lingvistiky apod.

Autorka pochopitelně neprovedla zcela kompletní analýzu textů, ale vybrala pouze jisté aspekty utváření textu, jimž se v širším církevně-kulturním kontextu věnovala. Jejich analýzu provedla zdařile.

4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	Prosím, aby autorka blíže a podrobněji charakterizovala osobnost kazatele, jehož texty si k analýze vybrala.
4.2	Autorka by měla podrobněji popsat metodologii a odborná východiska práce.
4.3	
4.4	
4.5	
4.6	
4.7	

Datum: 1. července 2016

Podpis:

