

Práce se zabývá technologiemi kontroly, dohledu, sledování. Z hlediska této problematiky popisuje práce mechanismy jejich fungování a jejich proměny, které však nezasahují jen do funkce technologií samotných, ale také do naší interakce s nimi, do toho, jak je vnímáme, jak se k nim vztahujeme, jak s nimi nakládáme a jaké je naše soužití s nimi, a proto jde o změny kulturní. Ústředním bodem práce je také zkoumání toho, jak tyto změny ovlivňují a proměňují mechaniku moci. Práce vychází z pojetí moci a technologie jejího fungování od M. Foucaulta, G. Deleuze a G. Marxe.