



číslo ve spisu: .....

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra biblických věd

### Posudek oponenta/oponentky na diplomovou práci

jméno oponenta/tky Angelo Scarano

Autor/autorka práce: Marie Heinrichová  
Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie  
Název práce: Ženy v Ježíšově veřejném působení podle Lukášova evangelia  
(Lk 8,1-3; 10,38-42; 23,49)  
Vedoucí práce: Jaroslav Brož  
Rozsah práce: 68 s.

#### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				

Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b>				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		Ne	
Práce je kompilační prací	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Práce věnována roli žen podle Lukášova evangelia je rozhodně zdařilá a podnětná. Autorka postupuje systematicky, přehledně: po všeobecném úvodu věnovaném Lk evangeliu a roli žen v tehdejší společnosti rozebírá tři vybrané texty (Lk 8,1-3; 10,38-42; 23,49), přičemž se neopomíjí synoptické srovnání, zařazení do kontextu evangelia, struktura. Po stránce formální neshledávám výrazné nedostatky, škoda jen častějších překlepů a chyb, které se daly odstranit při pozorné revizi.

Studie není zatížena zbytečnými exkurzy či informacemi, sleduje se vytyčená linie. Celkový rozbor je jasný, srozumitelný, dobře podložený o sekundární literaturu (i cizojazyčnou!). Je však na místě otázka, zda nebylo lepší spojit samotný výklad textu do jednoho celku, a nerozdělit "rozbor veršů" a "komentář", jak bývá v některých komentářích (pro komentáře bývá toto rozdělení výhodou a přínosem, protože čtenář často hledá odpovědi na konkrétní otázky, resp. uchopení určitého verše). Kromě těchto komentářů nechybí ani aktualizací podněty.

Autorka se věnovala třem vybraným pasážím: proč právě těmto úryvkům? Proč se vynechaly ostatní lukášovské texty k danému tématu?

Závěrem se dá podtrhnout, že předložená práce je vcelku velmi kvalitní a doporučeníhodná.

## 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

<b>Doporučení práce k obhajobě</b>	<b>doporučuji</b>
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 26.8.2016

Podpis: