



číslo ve spisu:

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra teologické etiky a spirituální teologie

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí Libor Ovečka

Autor/autorka práce: Jana Jíchová
Studijní program/obor: Humanitní studia, Aplikovaná etika
Název práce: Etické aspekty v díle Karla Čapka, zejména v dramatech Bílá nemoc a Matka
Vedoucí práce: Libor Ovečka
Rozsah práce: 135.415 znaků, 72 stran

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano	ne		
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
D. Průběh zpracování práce				
	ano	ne		
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Diplomová práce skýtá jen omezený prostor pro zpracování tématu. Tento prostor však Jana Jíchová plně využila, aniž by práci přetížila informacemi a zároveň dané téma zpracovala způsobem přehledným a sdělným. Na omezeném prostoru postihla hlavní linie Čapkova myšlení a tvorby, zejména jeho etické aspekty. Prezentuje je jazykem přesným a výstižným. Načrtává Čapkovy filosofické postoje, zejména pragmatismus. Ten je nosnou linií Čapkovy etiky.

Autorka pojímá Karla Čapka ne jen jako historickou postavu, nýbrž jako myslitele a spisovatele, který promlouvá nebo by měl promlouvat i k lidem dnešním. Konstatuje ovšem, že Čapkovy texty jsou málo prezentovány veřejnosti a jejich potenciál je málo využit (s. 67). Je oprávněnou aktualizací, že Čapkovo dílo uvádí do souvislosti např. s dnešní uprchlickou krizí (s. 67). V současné situaci rostoucího ohrožení, kdy se některé státy snaží v mezinárodních vztazích i v domácí politice prosazovat legitimitu násilných metod, jsou velmi cenná slova o soucítu, lásce, důvěře a naději (s. 26) Na s. 28 vytyčuje jakýsi ideový program Čapkův i mnoha dnešních lidí: „Karla Čapka můžeme také označit jakožto humanistu. Sám Čapek jako humanitu chápal svět, ve kterém „je pohnuta zbožná úcta k životu a právům lidským, láska k svobodě a míru, usilování o pravdu a spravedlnost a jiné mravní postuláty, které byly v duchu evropských tradic až dosud povahovány za smysl lidského vývoje.“ Středem jeho myšlenkových toků byl totiž velmi často člověk. Humanismus, jakožto filozoficko-etické stanovisko má za cíl prosazovat osobnost člověka, jeho tvůrčí rozvoj a svobodu. Pro Karla Čapka byl člověk měřítkem pro vše - pro hodnoty, jevy i věci.“ Práci lze doporučit i jako prospěšnou příručku pro zájemce o Čapkovo dílo.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Čapek zřejmě nebyl aktivní věřící, alespoň z hlediska tradičního křesťanství. Dostávají se jeho etické postoje do rozporu s křesťanstvím? Je etika závislá na náboženském přesvědčení?

Otázkou, kterou Čapek řešil, byl i vztah mezi plněním povinnosti a následováním vlastního svědomí. Jak tuto otázku řešil? Čím byl vývoj jeho řešení ovlivněn? Jak toto ovlivnění zapadalo do logiky jeho myšlení?

Shrňte přínos Karla Čapka pro etiku. Co znamená „moralismus“ literatury? (S. 25)

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 5.8.2016

Podpis: