

## Résumé

Ce mémoire de master II se concentre sur le régionalisme breton de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Première Guerre mondiale représenté par deux organisations régionalistes, l'*Union régionaliste bretonne* (URB) fondée en 1898 et la *Fédération régionaliste de Bretagne* (FRB) créée suite à la scission de l'URB en 1911. Au-delà de leurs activités régionalistes visant à acquérir des droits d'autonomie de la Bretagne à l'égard de l'Etat français, leurs membres menaient des activités communes avec les élites galloises sur la base du passé commun « celtique » supposé et de l'existence des langues « celtiques » similaires parlées dans les deux pays. Cela nous a amené à nous interroger sur le rapport de ces activités « celtiques » avec le mouvement régionaliste breton, et ainsi sur la manière dont les régionalistes voulaient que les Bretons et la Bretagne soient perçus et pourquoi.

Bref, notre recherche consiste en une étude de l'ensemble des caractéristiques de ce qu'on appelle ici l'*auto-représentation* des Bretons dans le discours régionaliste afin de découvrir les formes des stratégies discursives que les régionalistes utilisaient pour atteindre leur but d'autonomie. Cette recherche s'appuie sur l'analyse du discours dans les bulletins officiels de l'URB et de la FRB. Pour les besoins du contexte et en étant consciente de l'interdépendance entre la présentation de soi et de l'autre, nous dédions un chapitre également à la question de la représentation des Bretons dans le discours général de l'époque.

Il ressort de cette recherche que les régionalistes bretons ont modifié leur auto-représentation selon les problèmes identitaires auxquels ils ont fait face. De cette façon ils ont adapté leur discours pour donner l'impression d'une Bretagne distincte, unifiée, fidèle et assez forte pour s'occuper de ses habitants.

**Mots clés :** auto-représentation, Bretagne, régionalisme, XIX<sup>e</sup> siècle, Troisième République, France

## **Abstract**

This master thesis focuses on the Breton regionalism from the late nineteenth century until the First World War, represented by two regionalist organisations: the *Union régionaliste bretonne* (URB) founded in 1898 and the *Fédération régionaliste de Bretagne* (FRB) formed in 1911 as a result of a split from the URB. Their members carried out activities that were supposed to lead to obtain autonomy rights of Brittany within a frame of the French State. Beyond that, they aswell carried out common activities with the Welsh elites, founded on the idea of their common “Celtic” past and with regard to the existence of the “Celtic” language being spoken in both of the countries. Such activities lead us to ponder their link with the Breton regionalist movement and therefore ask how the regionalists intended that the Bretons and the Brittany were perceived by public and why.

In brief, our research pertains to a set of characteristics we call *self-representation*. A study of the self-representation of the Bretons in the regionalist discourse allows us to detect forms of the discursive strategies that the regionalists used to achieve autonomy rights. The research is based on discourse analysis of the official journals of the URB and the FRB. Being aware of the interdependence between the presentation of the self and the other, we dedicate a chapter to the question of the representation of the Bretons in the general discourse of the period, in addition to the purpose of a context.

This research has shown that the Breton regionalists modified the self-representation according to the identity problems they faced. In this way they adjusted their discourse to give the impression of the Brittany which was: different, unified, loyal and strong enough to look after its inhabitants.

**Keywords:** self-representation, Brittany, regionalism, 19th century, Third Republic, France