

Petr Kužel, Společensko-ekonomické proměny spolků „v kopaný míč cvičících“ a vznik fotbalových klubů v pražských městech a předměstích před Velkou válkou, Diplomová práce FF UK, Praha 2015, 121 str.

Diplomant se rozhodl, na rozdíl od velké části svých kolegů, že si zvolí pro svou práci zcela jiné téma, než měla práce bakalářská. Z oblasti „military“, od bunkrů, přešel do sportovního prostředí, jeho pozornost se stočila k počátkům profesionálního fotbalu v Praze a nejbližším okolí. Celou problematiku pak vnímá jako vzájemně se podmiňující souhrn sociálních, ekonomických a nacionálních faktorů.

Těžiště práce Petra Kužela se nachází na přelomu 19. a 20. století, tematická a metodologická inspirace přichází především od Stefana Zwickera, který pedagogicky působil i v Ústavu českých dějin FF UK, z hlediska periodizace našel pak vzor v členění rakouského novináře Lea Schidrowitze. Heuristicky Kužel čerpá z poměrně širokého spektra odborné i popularizační literatury, má dobře nastudovaný i celospolečenský kontext jevů, které analyzuje, pracoval rovněž s celou řadou pramenů, z archivních v první řadě se Sbírkou tělesné výchovy a sportu Národního muzea a Presidiem policejního ředitelství v Národním archivu. Věnoval se dennímu a sportovnímu tisku a mezi prameny zcela správně zařadil řadu titulů krásné literatury, která zkoumaný fenomén zachycuje mnohdy výstižněji, než jiné informační zdroje.

Jako velmi nosnou je třeba vyzdvihnout strukturu práce, která odráží vývojové fáze etablování tohoto sportu spolu s profilací a ustalováním jednotlivých kategorií participantů – zachycuje tedy vznik fotbalového hnutí, poté fotbalového klubu jako organizační jednotky, vznik profesionálního hráče oproti původnímu studentskému nadšenci, vznik fotbalového příznivce, bez jehož peněz by nemohl tento sport košatět, vznik fotbalového impresária, který mnohdy snoubil management klubu s jinou svou podnikatelskou činností, zachycuje i vznik fotbalového stadionů s jeho členěním prostor a postupující standardizací. To vše na pozadí procesu společenské modernizace. Zde se inspiruje především Milanem Hlavačkou.

Celkově se domnívám, že vznikla práce nesmírně zajímavá, a to nejen pro příznivce fotbalu a nebo sportu vůbec, ale její přínos tkví v zachycení celé řady společenských změn, které mají obecnou platnost. Jako hodný ocenění je i ten fakt, že čtenář na první pohled nepozná, pro který pražský klub bije autorovo srdce. Práci Petra Kužela považuji za velmi zdařilou, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborný.