

Abstrakt

Diplomová magisterská práce *Mediální obraz zdravotních sester v českých seriálech* se zabývá způsoby zobrazování zdravotních sester v českých televizních seriálech v letech 2003 až 2014, konkrétně v seriálech *Ordinace v růžové zahradě 2*, *Nemocnice na kraji města* po dvaceti letech, *Nemocnice na kraji města nové osudy* a *Doktoři z Počátků*. Cílem práce je zkoumat, jakým způsobem jsou sestry v seriálech zobrazovány a jak mediální obraz sester vnímají sami zdravotníci. V první části práce je předestřeno prostředí současného zdravotnického systému, přehled zdravotnických profesí a role lékařů, sester a pacientů. Pozornost je věnována také profesním sdružením zdravotnických pracovníků. Druhá část představuje mediální prostředí v souvislosti s televizními seriály, konkrétně pojmy žánr (se zaměřením na žánr medical drama a soap opera), televizní seriál, postava, reprezentace a stereotypy. V kapitole číslo tři, tedy v praktické části práce, je předestřena metodologie výzkumu, na kterou navazuje analýza jednotlivých seriálů, konkrétně popis děje sledovaných dílů, analýza postav zdravotních sester, analýza recepce postav sester diváky a zhodnocení. U prvního ze sledovaných seriálů – *Ordinace v růžové zahradě 2*, ve kterém je postavám zdravotních sester věnováno nejvíce prostoru ve srovnání s ostatními zkoumanými seriály – je součástí také vyjádření medicínské poradkyně. V závěru praktické části je uvedeno stanovisko největších profesních sdružení nelékařských zdravotnických pracovníků ke způsobu zobrazování sester v českých seriálech.