# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

# ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

## DIPLOMOVÁ PRÁCE

| | |
|---|---|
| **Název práce:** | George Gershwin: Concerto in F pro klavír a orchestr |
| **Jazyk práce:** | čeština |
| **Student:** | Martina Horejšová |
| **Fakulta:** | Filozofická fakulta |
| **Studijní program:** | Obecná teorie a dějiny umění a kultury |
| **Studijní obor:** | Hudební věda |
| **Obor práce:** | Hudební věda |
| **Vedoucí / školitel:** | prof. PhDr. Gabrielová Jarmila, CSc. |
| **Oponent(i):** | doc. Mgr. Douša Eduard, Ph.D. |
| **Předseda komise:** | |
| **Členové komise:** | |
| **Datum obhajoby:** | 04.02.2016 |
| **Průběh obhajoby:** | Studentka představila volbu tématu práce, užité metodologické přístupy a problémy při řešení. Poté vedoucí a oponent přečetli své posudky, ke kterým se studentka vyjádřila. Následovala diskuse. |
| **Výsledek obhajoby:** | Velmi dobře |

_____