

## **Abstrakt**

Tato diplomová práce se zabývá dílem dramaturga, překladatele a divadelního teoretika Karla Krause, jenž žil v letech 1920 - 2014. Postupně je čtenář seznamován s celkovou činností tohoto autora, přičemž je postupováno částečně chronologicky, částečně je text organizován dle tvůrčích oborů, v nichž Kraus působil a podle zastřešujících tematických oblastí, k nimž z celkového pohledu inklinoval.

Práce se podrobně zabývá vybranými statěmi Karla Krause a klade si za hlavní cíl vytvořit vypovídající obraz o autorově tvorbě, jenž bude založen především na primárních pramenech – jeho textech. Celek Krausových textů je krok za krokem charakterizován a shrnován, spolu s tím dochází i k pojednání autorova tvůrčího stylu a přístupu.

Diplomová práce je doplněna přílohou, jež je bibliografií článků a statí Karla Krause, které byly publikovány v letech 2000 – 2014.