

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### DIPLOMOVÁ PRÁCE

**Název práce:** Hranice autorského díla ve vizuálním umění  
**Jazyk práce:** čeština

**Student:** Matěj Sýkora  
**Fakulta:** Právnická fakulta  
**Studijní program:** Právo a právní věda  
**Studijní obor:** Právo  
**Obor práce:**

**Vedoucí / školitel:** JUDr. Holcová Irena  
**Oponent(i):** JUDr. Křesťanová Veronika, Dr.

**Předseda komise:** doc. JUDr. Vladimír Pítra  
**Členové komise:**

**Datum obhajoby:** 27.01.2016  
**Průběh obhajoby:** 1. Autorskoprávní konsekvence Rauschenbergova artefaktu "Vymazaná kresba de Kooninga".  
2. Úvahy de lege ferenda ve vztahu k metodě apropriací.

**Výsledek obhajoby:** Výborně

---

doc. JUDr. Vladimír Pítra