

Univerzita Karlova
Filozofická fakulta

Zápis o části státní bakalářské zkoušky
Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2015/2016

Student: Viktória Beličáková
Datum narození: 22.03.1994
Identifikační číslo studenta: 10657310

Typ studijního programu: bakalářské
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Forma studia: prezenční
Studijní obor: Dějiny umění
Identifikační číslo studia: 408707
Datum zápisu do studia: 02.09.2013

Název práce: Podoby národního mýtu: slovenská malba tridsiatych rokov a za druhej svetovej vojny

Jazyk práce: slovenština
Jazyk obhajoby: čeština
Obor práce: Dějiny umění
Vedoucí práce: prof. PhDr. Lubomír Konečný
Oponent(i): doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.

Datum obhajoby : 12.09.2016 **Místo obhajoby :** Praha
Termín: řádný
Průběh obhajoby:

autorka představila podrobně téma a členům
ještě bakalářské práce.
Diskuse nad prací:
- upozadit téma představitelů slovenské moderny
- otázka hodnocení malby 40-let 20. st.
- reflexe doplnit českou autorku reflexivně slovenskou
malbu a nové téma
Autorka díkům zprůhlila a oledřila svůj přístup
a omezení své bakalářské práce

Klasifikace obhajoby: *slabě*
Předseda komise: doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.

Členové komise: doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.

Ing. Petr Macek, Ph.D.