

Táto bakalárska práca *Podoby národného mýtu: slovenská maľba tridsiatych rokov a počas druhej svetovej vojny* sa zameriava na problematiku utvárania slovenského mýtu v maľbe medzivojnového obdobia 20. storočia s dôrazom na 30. roky a druhú svetovú vojnu, kedy zažil tento národný sloh svoj vrchol a následnú zásadnú premenu v časoch prvého Slovenského štátu. Cieľom práce je zmapovať vývoj národného mýtu s dôrazom na kľúčové osobnosti tohto obdobia a poukázať na to, aké mal podoby a čo na ne vplývalo. Zároveň sa usiluje popísať hlavné témy, ktoré slovenský mýtus zahŕňa, a poukázať na ich významy.