

Oponentský posudek bakalářské práce Evy Huňkové

Studentka si pro svou bakalářskou práci vybrala téma Komunikace mezi knihovníky a čtenáři v Knihovně Jiřího Mahena v Brně – návrh kodexu pro zaměstnance.

Cílem bakalářské práce bylo popsat klasické formy komunikace mezi uživateli a knihovníky, přispět tak ke zkvalitnění této komunikace po odborné stránce, a to konkrétně v Knihovně Jiřího Mahena v Brně.

Zadání práce autorka splnila.

V teoretické části jde o zdařilou kompilaci aktuálních poznatků z oblasti psychologie komunikace a rétoriky. Výhradu mám pouze k tvrzení, že nejběžnější formou ankety je dotazník.

Komunikační situace se čtenáři v knihovně, na kterou navazuje dotazníkové šetření, je popsána velmi přehledně. Autorka se zaměřila na spokojenost čtenářů s jednáním knihovníků a zhodnocení jednání se čtenáři z pohledu zaměstnanců Knihovny Jiřího Mahena v Brně. Výsledky dotazníkového šetření jsou zpracovány poměrně přehledně do tabulek. Chybí mi označování tabulek číslem a názvem.

Závěrečnou kapitolu autorka věnuje návrhu Kodexu pravidel chování pro knihovníky. Sympatické je autorčino zaujetí pro danou problematiku. Podle mého názoru by bylo vhodnější příklady naplňování Kodexu uvést v samostatné části.

Za nejprínosnější část bakalářské práce považuji dotazníkové šetření a prezentaci jeho výsledků.

Stylistická úroveň práce je, až na ojedinělé chyby, dobrá. Členění textu do kapitol a jednotlivých částí je logické, text je vhodně doplněn přehlednými tabulkami.

Závěrem lze konstatovat, že studentka zadání bakalářské práce splnila. Její práci doporučuji k obhajobě s návrhem hodnocení stupněm velmi dobře.

Zodpovězení otázek, které vyplývají z připomínek:

V jakém vztahu je anketa a dotazník?

V Praze 29. 1. 2007

Mgr. Ludmila Fonferová

