

Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2015/2016

Student:	Tereza Bultasová		
Datum narození:	01.10.1992		
Identifikační číslo studenta:	80749281		
Typ studijního programu:	bakalářské		
Studijní program:	Specializace v pedagogice		
Forma studia:	prezenční		
Studijní obor:	Učitelství pro mateřské školy		
Identifikační číslo studia:	414710		
Datum zápisu do studia:	04.09.2013		
Název práce:	Diagnostika a rozvoj hudebnosti u dětí v předškolním věku (se zaměřením na hudební představivost)		
Jazyk práce:	čeština		
Jazyk obhajoby:	čeština		
Obor práce:			
Vedoucí:	doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.		
Oponent(i):	Mgr. Barbora Šobánková		
Datum obhajoby :	07.09.2016	Místo obhajoby :	Praha
Termín:	řádný		
Průběh obhajoby:	<p>Studentka představila bakalářskou práci, která je zaměřena na téma rozvoj hudebnosti v předškolním věku. Zdůvodnila volbu tématu. Prezentovala strukturu práce a zaměřila se na metodologii výzkumného šetření, objasnila realizovaný pedagogický experiment a závěry pedagogické diagnostiky.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Z jakého důvodu jste do teoretické části zařadila 4. kapitola, jakou funkci tato kapitola plní? Proč jste neporovnávala RVP PV a RVP ZV? 2. Charakterizujte část hudební pohádky, při které se u dětí nejvíce rozvíjela hudební představivost. 3. Jakou jste měla zkušenost s využíváním emotikonů pro zachycení hudebně emocionálního prožívání? 4. Proč je důležitá představivost důležitá pro rozvoj hudební dovednosti? <p>Studentka odpověděla na všechny položené otázky</p>		
Výsledek obhajoby:	výborně		
Předseda komise:	doc. PaedDr. Soňa Kořátková, Ph.D.	
Členové komise:	PhDr. Jana Kropáčková, Ph.D.	

doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.

.....