

Anotace

Bakalářská práce *Národní památník na Vítkově. Umění a politika* se bude zabývat spojitostí umělecké výzdoby Památníku a politického systému. Památník představuje důležitou architektonickou stavbu první poloviny 20. století. Významný je ale i politický kontext, v jakém stavba vznikala a jeho dopad na uměleckou výzdobu. Cílem práce je zmapovat umělecké zrcadlení systému idejí legitimizující politickou moc v prostoru Památníku. První část představuje filosofická východiska a teoretický rámec. Teorie práce je tvořena konceptem politických náboženství od Emilia Gentile. Další část se věnuje samotné analýze vybraných uměleckých děl Památníku. Sleduje nejvýznamnější umělecká díla od První republiky po dobu komunistického režimu.

Klíčová slova

Národní památník na Vítkově, politická náboženství, umění a politika, kult osobnosti