

## **Anotace**

Cílem bakalářské práce je charakteristika hlavních představitelk trilogie současné irské dramatičky Mariny Carr - Hester z hry U Kočičí bažiny, Maji a Porcie Coughlanové ze stejnojmenných dramát. Vyprofilovala jsem je na základě jejich genderové i národnostní identity a zasadila je do vztahu k představitelkám z řeckých antických tragédií. V potaz bylo bráno prostředí, z nichž hrdinky pocházejí stejně jako role mýtu a folkloru. V neposlední řadě jsem poukázala na místo Mariny Carr v kontextu moderního irského dramatu a vystihla poetiku její dramatické tvorby.