

Bakalářská práce Anny Kopové věnovaná Chodsku na stránkách nejstaršího českého etnografického časopisu Český lid je napsána s přehledem a s nadprůměrnými znalostmi regionu. Autorka se v úvodních kapitolách věnovaných Chodsku a jeho specifickým z pohledu historie i etnografie a folkloristiky orientuje v sekundární literatuře a dokáže z ní s přehledem citovat. Základem práce je roznor příspěvků o Chodsku tištěných v Českém lidu. Autorka dokáže promyšleně rozčlenit příspěvky tematicky a materiálově, věnuje se důležité otázce zdrojů, tedy především lidových vypravěčů a zpěváků, ale také příspěvkům z archivního materiálu, mnohdy stojících na pomezí etnografie a kulturní historie. Jednotlivým sběratelům věnuje krátké životopisné medailony.

Je bezesporu škoda, že v době vzniku práce nebyl z důvodů archivního stěhování přístupný osobní Zíbrtův fond (uložený v Literárním archivu PNP). V něm jsou uloženy další, neopublikované příspěvky z Chodska, které by umožnily poněkud širší pohled na práci sběratelů v daném období a regionu. Práci jednoznačně doporučuji k obhajobě, doporučuji ji hodnotit jako výbornou.

Možné otázky k obhajobě:

1. Je folklór na Domažličku v současnosti ještě živý?
2. Jaký byl význam NVČ (1895) pro studium a sběry etnografického a folkloristického materiálu?

V Praze 22. 8. 2016

PhDr. Miloš Sládek, Ph.D.