

**Univerzita Karlova**  
**Katolická teologická fakulta**

**Zápis o části státní bakalářské zkoušky**  
**Obhajoba bakalářské práce**

Akademický rok: 2015/2016

<b>Student:</b>	Přemysl Květ		
<b>Datum narození:</b>	02.09.1993		
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	18547886		
<b>Typ studijního programu:</b>	bakalářské		
<b>Studijní program:</b>	Obecná teorie a dějiny umění a kultury		
<b>Forma studia:</b>	prezenční		
<b>Studijní obor:</b>	Dějiny křesťanského umění- bc.		
<b>Identifikační číslo studia:</b>	419867		
<b>Datum zápisu do studia:</b>	18.09.2013		
<b>Název práce:</b>	Interpretace námětu Noli me tangere v malířství 15. a 16. století. Vybrané příklady z italské a zaalpské oblasti		
<b>Jazyk práce:</b>	čeština		
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština		
<b>Obor práce:</b>	Dějiny křesťanského umění- bc.		
<b>Vedoucí:</b>	PhDr. Mgr. Markéta Jarošová, Ph.D.		
<b>Oponent(i):</b>	PhDr. Mgr. Magdaléna Nespěšná Hamsíková, Ph.D.		
<b>Datum obhajoby :</b>	06.09.2016	<b>Místo obhajoby :</b>	Praha
<b>Termín:</b>	řádný		
<b>Průběh obhajoby:</b>	Nejprve shrnul obsah své práce její autor, stručně nastínil strukturu práce a metody, kterými pracoval. Poté seznámila vedoucí práce Dr. Jarošová se svým posudkem. Následně přečetla svůj posudek oponentka práce a rozvinula se diskuse.		
<b>Výsledek obhajoby:</b>	velmi dobře		
<b>Předseda komise:</b>	PhDr. Mgr. Markéta Jarošová, Ph.D. .... (přítomen)		
<b>Členové komise:</b>	PhDr. Viktor Kubík, Ph.D. (nepřítomen) .....		
	prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., dr. h. c. .... (nepřítomen)		
	prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D. (nepřítomen) .....		
	PhDr. Milan Buben, Ph.D. (nepřítomen) .....		
	PhDr. Mgr. Magdaléna Nespěšná Hamsíková, Ph.D. (přítomen) .....		
	PhDr. Jaroslav Sojka, Ph.D. (nepřítomen) .....		
	Mgr. Miroslav Šmied (přítomen) .....		

doc. PhDr. Martin Zlatohlávek, Ph.D.  
(nepřítomen)

.....