

Klíčová slova: Malířství, biblický námět, Noli me tangere, Italská renesance, Zaalpská renesance

Abstrakce v Čj

Cílem bakalářské práce je rozbor ikonografického námětu pašijového cyklu Noli me tangere (Nedotýkej se mě) v malířství 15. a 16. století v italské a zaalpské oblasti. Hlavní náplní práce je podrobný rozbor a zhodnocení vybraných děl s námětem Noli me tangere. V rámci jednotlivých katalogových hesel bude pozornost věnována jak vybranému námětu, tak i samotnému autorovi, přičemž zkoumané dílo bude zařazeno do širšího kontextu autorovy tvorby. V závěrečném zhodnocení bude provedena vzájemná komparace vybraných děl, a to jak autorská, tak i provenienční.