

## Abstrakt:

Text se zabývá představením a analýzou dosud nepublikovaného díla *Quelques souvenirs – A ceux qui viennent après (Několik vzpomínek – Těm, kteří přijdou po nás)*, které sepsal československý emigrant žijící ve Francii Milan Cervenka (před emigrací Červenka). Práce nejprve uvádí historickou situaci v Československu po 2. světové válce, a vysvětluje tím důvody, které Cervenku vedly k opuštění rodné vlasti. V hlavní části se věnuje rozboru autobiografického spisu na základě různých hledisek – mj. žánrového, literárně-teoretického a lingvistického. Pomocí této analýzy je demonstrováno, že dílo nedosahuje literárních kvalit v pravém slova smyslu, nicméně je hodnotným příspěvkem do tematiky emigrantské literatury.