

**Posudek oponentky
na rigorózní práci Mgr. Ludmily Odlasové**

na téma „Trestněprávní a kriminologické aspekty trestného činu vraždy“

Zaměření rigorózní práce, její základní koncepce a systematika

Hodnocená rigorózní práce se komplexním způsobem věnuje problematice právních a kriminologických aspektů trestného činu vraždy. Autorka se zvolenou problematikou zabývala z trestněprávních, kriminalistických i kriminologických hledisek a pokusila se sestavit komplexní monografii, která by pokrývala všechny významné souvislosti této problematiky.

Práce je členěna celkem do devíti kapitol, které jsou systematicky členěny do podkapitol. V první části práce se autorka zabývá trestněprávními aspekty vraždy, tedy zejména vymezením skutkové podstaty vraždy a rozdělení tohoto trestného činu na vraždy v afektu a vraždy s rozmyslem nebo po předchozím uvážení. V následující kapitole zmiňuje rovněž ostatní trestné činy proti životu. Následuje kapitola popisující trestný čin vraždy a související trestné činy usmrcení člověka v zahraničních právních úpravách a to v SRN, Rakousku, Slovensku a Velké Británii. Čtvrtá kapitola práce je věnována problematice euthanasie a to zejména její úpravě v Nizozemí a Belgii a úvahám o možné právní úpravě v České republice.

Druhá část práce se zabývá kriminologickými aspekty vraždy, je uvedena vymezením pojmu a předmětu kriminologie jako samostatné vědy a jejího vztahu k ostatním příbuzným disciplínám. Následně se autorka věnuje typologii pachatelů vražd a typologii obětí vražd. Závěrečná kapitola práce je věnována metodice vyšetřování vražd, tedy typickým stopám, vyšetřovacím situacím nebo způsobům vyšetřování vražd. V závěru pak autorka sumarizuje své poznatky a poukazuje na případná slabá místa aktuální právní úpravy.

Kromě výše uvedeného pak práce samozřejmě obsahuje tradiční seznam použitých zdrojů a abstrakt v českém a anglickém jazyce.

Hodnocení struktury práce a úrovně zpracování

Formální členění hodnocené práce je logické a přehledné a umožňuje snadnou orientaci. Práce se snaží poskytnout poměrně ucelený obraz dané problematiky v českém právu, v některých otázkách se inspiruje též zahraniční úpravou. Pozornost je věnována i historickému vývoji vraždy od středověku až po 20. století. Oceňuji rovněž zařazení kapitoly pojednávající o euthanasii, která je tématem hojně diskutovaným a diskutabilním. Autorka přitom ke všem otázkám zaujímá vlastní názor, který i kvalifikovaně odůvodňuje. Vhodně jsou zařazeny i konkrétní případy, ať už k problematice euthanasie, tak k výkladu o sériových vraždách. Práce vyústí ve v poměrně zdařilý závěr, v němž autorka shrnuje své předchozí úvahy s tím, že de lege ferenda by si větší pozornost zasloužila především prevence kriminality, jakkoli je prevence vražd samozřejmě mnohem složitější než i jiných trestných činů.

Hodnocení formálních aspektů práce

Formální úprava práce je v pořádku, žádné zásadní nedostatky zde neshledávám. Rozsah pramenů je přiměřený zvolenému tématu, i práce s nimi (zejména způsob jejich citace) odpovídá zvyklostem pro tento typ kvalifikačních prací. Práce splňuje požadavky na rozsah rigorózní práce a prokazuje autorčinu schopnost k samostatné tvůrčí činnosti a hlubší znalosti zpracovávané problematiky. Oceňuji snahu autorky o poskytnutí uceleného výkladu k dané problematice, kdy se tématu věnovala nejen z hledisek trestněprávních, ale i kriminologických a kriminalistických a prezentovala k jednotlivým otázkám i své vlastní názory.

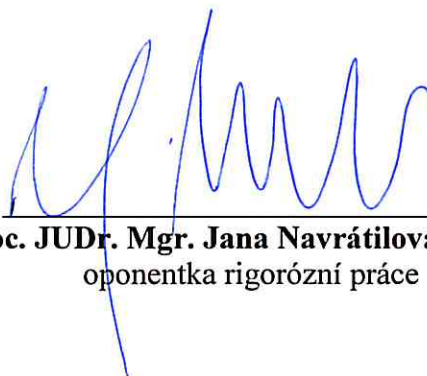
Závěr a náměty pro obhajobu

Práci hodnotím celkově jako zdařilou a nenacházím v ní žádné významné nedostatky.

S ohledem na výše uvedené skutečnosti tak předloženou rigorózní práci doporučuji k obhajobě.

V rámci obhajoby by pak autorka mohla vyjádřit svůj názor na výši trestních sazeb, stanovených v českém trestním zákoníku pro trestný čin vraždy a ostatní trestné činy proti životu a zda jsou pachatelům těchto trestných činů v rámci uvedených trestních sazeb ukládány tresty přiměřené či nikoliv.

V Praze dne 8. ledna 2015



doc. JUDr. Mgr. Jana Navrátilová, Ph.D.
oponentka rigorózní práce