

Diplomová práce se zaměřuje především na problematiku edičního zpracování tištěného textu z konce 16. století, prováděné úpravy v rámci hláskosloví, pravopisu, interpunkce, gramatických jevů a syntaxe v daném textu, vypořádává se problematikou rozkolísanosti určitých jevů jako je například vokalizace kvantita nebo odlišný pravopis velkých písmen oproti dnešnímu usu. V rozboru pak analyzuje život Šimona Lomnického z Budče a jeho kontroverzní osobnost, která po několik desetiletí vyvolávala odpor literárních vědců pro svou bezcharakternost a která byla očištěna až v polovině 20. století. Dále se soustředí na literární a jazykový rozbor textu editovaného díla v kontextu díla stejného žánru a zkoumá míru adaptovanosti z populární mravní knihy.