

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2014/2015

Student: Mario Rapaj
Datum narození: 25.07.1987
Identifikační číslo studenta: 29764568

Typ studijního programu: navazující magisterské
Studijní program: Učitelství pro střední školy
Forma studia: prezenční
Studijní obor: Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy hudební výchova — sbormistrovství

Identifikační číslo studia: 392875
Datum zápisu do studia: 19.09.2012

Název práce: Choral music in Albania
Jazyk práce: angličtina
Jazyk obhajoby: angličtina
Obor práce:
Vedoucí: prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.
Oponent(i): PhDr. Leona Saláková, Ph.D.

Datum obhajoby : 07.09.2015 **Místo obhajoby :** Praha

Termín: řádný

Průběh obhajoby: 1.The author presented his thesis – why he chose the theme, aim, methods, structure.
2.The supervisor prof. Pechacek informed about his review
-**positive evaluation of chapter 1**
-**very critical assessment of chapter 2. The most important deficiency of the thesis>**
The list of choral works of individual composers only enumerates their pieces but does not organize them in a logical way according to some criterions.
The analysis of representative compositions can not be accepted at all. The author only describes what happens in each measure but he completely omitted characteristic of musical means of expression.
-**there are great imperfections in the structure of thesis, e.g. Introduction is completely missing, Abstract does not contain description of the thesis in general.**
-**there is a complete mess in using Italics letter and inverted commas concerning quotations, names of personalities, names of institutions, names of artificial works etc.**
3.The examiner dr. Salakova supported critical notices of Mr Pechacek.

Výsledek obhajoby: neprospěl/a

Předseda komise: prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.

Členové komise:

PhDr. Leona Saláková, Ph.D.

.....

Mgr. MgA. Marek Valášek, Ph.D.

.....